



*Essere Ritmo -
Associazione di Promozione Sociale*

Corso 2024 - 2026

Massaggio Ritmico secondo Ita Wegman
Sesto al Reghena (PN)- Hotel in Sylvis, Piazza Aquileia, 15

in collaborazione con:

Associazione Italiana Discipline Ritmiche / Forum delle associazioni terapeutiche Italiane

IFRMT International Forum Rhythmical Massage Therapy Sezione di Medicina - Goetheanum Dornach

“Il vero massaggio curativo, come in genere il curare, è un’arte e non una tecnica, anche se, naturalmente, la padronanza di una tecnica specifica ne costituisce una base, come in ogni arte”

*(Liberamente tradotto dall’introduzione
a Rhythmische Massage di Margarethe Hauschka)*

Il Massaggio Ritmico è un intervento generale sull’organismo. Fu sviluppato dalla dottoressa Ita Wegman, seguendo i fondamenti della medicina antroposofica. La dottoressa Margarethe Hauschka, sua assistente, ne approfondì la metodica, dedicandosi allo studio delle prese e all’elaborazione delle forme.

Ricchezza e specificità delle forme, vitalità dell’elemento ritmico: il ritmo è ciò che eleva l’elemento fisico materiale dalla pesantezza, permette ai tessuti di aprirsi e di respirare in profondità e ai liquidi di fluire.

Il contatto della mano, l’elemento calore, la cura delle prese e del contatto aiutano a portare calore vitale e a sviluppare, nel paziente, una percezione consapevole della propria superficie corporea.

Rapporto dell’uomo con il mondo della natura. I processi del mondo vegetale sono correlati con quelli dell’organismo umano. Nel Massaggio Ritmico si utilizzano oli che esprimono l’essenza calorica della pianta concentrata nel seme.

Presentazione

*Il corso di Massaggio Ritmico vuole essere **una proposta** per i professionisti che ricercano un ampliamento del proprio approccio terapeutico. Sarà possibile sperimentare **il contatto** della mano attraverso un ritmo portato nei tessuti del corpo, o osservare le reazioni di **calore** dopo il trattamento. Inoltre sarà fondamentale accompagnare queste acquisizioni con un lento **lavoro ritmico** sul proprio corpo, con un adattamento posturale adeguato, e con uno sviluppo ulteriore della propria capacità percettiva.*

Questo approccio dedicato all’esperienza pratica con molte parti esercitative sarà completato da spiegazioni e lezioni teoriche di medicina antroposofica, che porteranno una visione ampliata dell’uomo, in cui le componenti psichiche e personali dell’individuo si completano con l’abito fisico e vitale del corpo.

I Contenuti

Fondamenti di antropologia alla luce dell’antroposofia

Costituzioni e temperamenti.

L’uomo come essere tripartito.

I quattro arti costitutivi:

il corpo fisico,

il corpo delle forze formatrici,

l’anima dell’uomo tra spirito e materia,

l’Io e la sua organizzazione nel corpo umano.

Ritmi e metamorfosi del regno vegetale e piante medicinali.

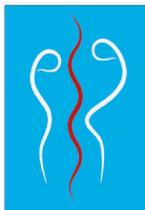
Fisiopatologia degli organi.

La biografia: ritmi e crisi dell’uomo in divenire.

Patologia.

Etica professionale.

1



Essere Ritmo - Associazione di Promozione Sociale

Attività propedeutiche

Esercitazioni alla manualità, percezione del contatto, percezione di sé nello spazio.

Esercitazioni artistiche: euritmia, pittura, disegno.

Esercitazioni per la pratica professionale: apprendimento delle forme e della qualità;

La pratica del Massaggio Ritmico

La manualità.

Le forme.

Le prese.

La metamorfosi della qualità.

Indicazione e applicazioni.

La didattica

Conferenze, lezioni teoriche, dimostrazioni, attività propedeutiche, esercitazioni pratiche del massaggio, elaborazioni scritte su temi specifici e su casi in forma biografico narrativa.

L'articolazione del corso nei tre anni consente un percorso di maturazione ed elaborazione personale degli elementi appresi, trasferiti nella propria pratica professionale.

Per conseguire l'Attestato finale, oltre alla frequenza dei tre anni di corso, è necessario completare ogni anno i lavori scritti, compilare le schede previste sui casi e presentare una tesi finale su di un argomento concordato e il trattamento di un caso.

Insegnanti

Laura Borghi - Medico specialista in Biochimica e Chimica clinica

Cornelia Breuninger - Medico, terapeuta del Massaggio Ritmico

Mara Capozzi - Psicologa e psicoterapeuta, Presidente dell'Associazione Perseo di Psicoterapia

Mauro Alivia - Medico cardiologo

Elio D'Annunzio - Medico specialista in Idrologia, già Direttore sanitario Casa Raphael

Roberto Ferneti - Fisioterapista, insegnante di Massaggio Ritmico, già Presidente AIDR

Stefano Gasperi - Medico, Presidente della Società antroposofica italiana

Gabriel Andres Ortuno - Medico Med.Preventiva, insegnante Corso med. antroposofi – Barcellona

Chiara Pegolo - fisioterapista, aiuto insegnante di Massaggio Ritmico, Barcellona

Emanuela Portalupi - Medico oncologo, insegnante e ricerca in Med.Antroposofica - Ass.Aresma

Bruna Skabar - Infermiera, insegnante di Massaggio Ritmico, Tesoriera AIDR

Laura Zamboni - veterinaria, docente corsi formazione per medici e terapisti

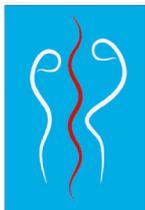
Artisti : Euritmia, pittura, disegno

Responsabili Didattici

*Teoria medica Stefano Gasperi, Elio D'Annunzio **Teoria e pratica del massaggio** Roberto Ferneti e Bruna Skabar. Tutti i docenti hanno una formazione professionale in medicina antroposofica.*

Calendario 2024-26

2024 1° modulo 24gg	Aprile 12-18 6gg	Giugno 14-20 6gg	29 Agosto- 1 settembre 3gg	Novembre 1-7 6gg	Dicembre 12-15 3gg
2025 2° modulo 24gg	Febbraio 7-13 6gg	Aprile 4-10 6gg	Giugno 19-22 3gg	Agosto 28-31 3gg	Novembre 21- 27 6gg
2026 3° modulo 24gg	Febbraio 13-19 6gg	Aprile 17-23 6gg	Giugno 19-25 6gg	Agosto 27-30 3gg	Novembre 5-8 3gg EsameFinale



Essere Ritmo - Associazione di Promozione Sociale

*Gli incontri di 6gg iniziano alle 15.00 del venerdì e si concludono alle ore 13.00 del giovedì.
Gli incontri di 3gg iniziano alle 15.00 del giovedì e si concludono alle ore 13.00 della domenica.
Il corso è composto da incontri di 6 gg e 3 gg per un totale di 15 incontri.
L'esame finale si terrà nell'ultimo incontro*

Impegno complessivo orario nel triennio

*Parte teorica 226 ore / Parte pratica 270 ore / Attività propedeutiche 80 ore / **Totale 576 ore***

Dopo il completamento del corso sarà richiesto un periodo di tirocinio / monitoraggio sia in forma individuale che di gruppi di lavoro per consolidare le acquisizioni sviluppate sia nella teoria che nella pratica del massaggio.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Sede : SESTO al Reghena (PN) presso Hotel in Sylvis, via Aquileia 15 (vedi dettaglio a fondo pagina)

Partecipanti: numero minimo 12 partecipanti

Titoli ammessi: professioni sanitarie con competenze di massaggio

Assenze ammesse: non superiori al 20% delle ore totali.

Vestiario: asciugamano grande, asciugamano piccolo, un lenzuolo singolo, un plaid, abiti e calzature da lavoro, comodi sia per la pratica che per le esercitazioni.

Condizioni e Costi:

Per partecipare ai corsi è necessario essere soci dell'APS Essere Ritmo: costo iscrizione € 20,00

Il costo annuo del corso è di € 2.780,00 divisibile in 4 rate:

1° anno: € 680,00 all'atto dell'iscrizione, € 700,00 entro 05.06.2024, € 700,00 entro 25.08.2024, € 700,00 entro 31.10.2024. Per gli anni successivi saranno comunicate le date di scadenza.

Pagamento: i versamenti vanno effettuati a **Essere Ritmo APS** IBAN **IT49E0892802200010000052689**
ZKB - Credito Cooperativo Di Trieste e Gorizia

Per informazioni e modalità d'iscrizione: Il corso è a numero chiuso min 12 partecipanti; per iscriversi va **contattata la segreteria organizzativa** che fornirà la scheda d'iscrizione e moduli privacy cui andrà aggiunta copia del diploma. **Si chiede di inviare la documentazione per posta elettronica.**

***Segreteria organizzativa
e didattica :***

*Skabar Bruna 3490981408 brunaskabar@yahoo.it
Roberto Ferneti 3395086538 rferneti@gmail.com.it.*

ALBERGO

Hotel in Sylvis via Aquileia 15, 33079 Sesto al Reghena (PN)

Tel. +39.0434.699776 / Fax +39.0434.698608 Email: insylvis@hotelinsylvis.com / www.hotelinsylvis.com

Pensione completa: € 90,00 per persona, per notte

Mezza pensione: € 63,00 per persona, per notte

Supplemento pasti oltre la pensione completa: € 15,00

Pasti per non pernottanti: € 18,00

ridotti (primo o secondo e contorno, ½ acqua minerale) € 13,00