

GRUPPO DI STUDIO E RICERCA MEDICO-PEDAGOGICA

Ente Formatore riconosciuto dal
Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Conferenza Internazionale per la Pedagogia Curativa e Socioterapia
S.I.A.F

Corso in Antropologia dell'età evolutiva

Formazione in
Pedagogia Clinica ad indirizzo antroposofico
Pedagogia Curativa e Socioterapia
Counselling dell'Età Evolutiva

PLANNING

2019-2021

1° Fine Settimana 1-5 Marzo 2019

	VENERDI' 1	SABATO 2	DOMENICA 3	LUNEDI' 4	MARTEDI' 5
8.30-9.30		Canto	Canto	Canto	Canto
<i>Pausa</i>					
9.45-11.00		Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>					
11.30-13.00		Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>
<i>Pranzo</i>					
15.00-16.30		Nascita della Pedagogia Curativa e Socioterapia <i>F. Aphel</i>	Presentazione dei partecipanti	Il gesto educativo <i>M. Fingerle</i>	Presentazione dei partecipanti 14.30-16.00
<i>Break</i>					
16.45-18.00	Introduzione al Corso Educare e Curare <i>R. Cenato</i> 16.30-18.00	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Introduzione alla Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köehler</i> 16.15-17.15
<i>Pausa</i>					
18.30-19.30	Presentazione Collegio	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	

1° Fine Settimana 1-5 Marzo 2019

Temi e obiettivi

E. Congiu: *Avvicinarsi al bambino piccolo*

L'essere del bambino piccolo e i suoi bisogni.

Il processo d'incarnazione e lo sviluppo dell'autonomia.

H. Köhler: *Psicologia dell'età evolutiva con particolare riferimento alla prima infanzia*

I processi maturativi del bambino dalla nascita alla seconda dentizione.

Le originarie competenze sociali del bambino.

Dal rapporto simbiotico con l'ambiente primario, allo sviluppo dell'autonomia personale.

R. Cenato: *Educare e curare*

La caratterizzazione del singolo e il concetto di normalità.

Generalità e singolarità nel percorso di apprendimento.

Lo sviluppo delle doti personali come processo di salute.

Educazione e sviluppo biografico.

M. Fingerle: *Il gesto educativo*

La relazione io-tu secondo M. Buber.

L'incontro del bambino visibile da parte del bambino invisibile in noi.

F. Aphel: *Nascita della Pedagogia Curativa e Socioterapia*

Elementi biografici dei fondatori sul quadro storico della prima metà del '900 europeo.

R. Brambilla: *Introduzione alla Pedagogia Curativa antroposofica*

L'attenzione e la bellezza.

Abitare il corpo e raccogliere il filo del proprio destino.

L'unicità di ciascun essere umano.

C. Sambugaro: *Canto*

Esperienza corale.

2° Fine Settimana 5-7 Aprile 2019

	VENERDÌ 5	SABATO 6	DOMENICA 7
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Pedagogia Clinica Antroposofica <i>R. Cenzato</i>	La costituzione dell'essere umano <i>R. Brambilla</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Introduzione all'osservazione del bambino <i>R. Cenzato</i>	La costituzione dell'essere umano <i>R. Brambilla</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Introduzione al Collegio Clinico Pedagogico <i>R. Cenzato</i>	Plenum <i>14.30-16.00</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Teosofia <i>M. Fingerle</i> <i>16.30-18.00</i>	Introduzione all'osservazione del bambino <i>R. Brambilla</i>	La costituzione dell'essere umano <i>R. Brambilla</i> <i>16.15-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Teosofia <i>M. Fingerle</i>	La costituzione dell'essere umano <i>R. Brambilla</i>	

2° Fine Settimana 5-7 Aprile 2019

Temi e obiettivi

R. Cenzato:

Pedagogia Clinica Antroposofica

La figura del Pedagogista Clinico e l'atteggiamento interiore.

L'ascolto e la parola; sostanza e forma; accogliere e concepire; immagine e rappresentazione.

Introduzione all'osservazione del bambino

Il bambino come individualità che si approssima all'"esperienza dei corpi" (Soma ed Ambiente).

L'indugiare e il prorompere dell'individualità.

Modalità di osservazione ed elementi di osservazione; come e cosa si osserva.

Il linguaggio nascosto del manifestarsi.

Elementi di osservazione dei piani: fisico, fisiologico, psichico e individuale nel bambino e nel giovane adulto.

Introduzione al Collegio Clinico Pedagogico

Il Collegio clinico pedagogico come mezzo di incontro con le dinamiche profonde del manifestarsi individuale. L'atteggiamento dell'educatore e del clinico di fronte all'osservazione e alla raccolta dei dati. I quattro passi e i sette passi del Collegio.

Conduzione e dinamiche del Collegio clinico. Dall'osservazione fenomenologica agli aspetti immaginativi e intuitivi. Il sorgere dell'immagine e il Profilo clinico pedagogico. Processi intuitivi nell'approccio all'aiuto.

M. Fingerle: Teosofia

Primo capitolo dell'opera di Rudolf Steiner "Teosofia": La natura dell'uomo.

R. Brambilla: L'essere umano come possibilità d'incontro tra la terra e il cielo.

Avvicinarsi ai quattro elementi e ai quattro corpi costitutivi.

F. Aphel: Attività ritmiche

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

3° Fine Settimana 3-5 Maggio 2019

	VENERDÌ 3	SABATO 4	DOMENICA 5
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Osservazione Fenomenologica <i>M. Fingerle</i>	L'evoluzione dell'uomo tra tempo e spazio <i>M. Fingerle</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Osservazione Fenomenologica <i>M. Fingerle</i>	Primo colloquio con i genitori <i>M. Fingerle</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Esercizi di osservazione fenomenologica <i>M. Fingerle</i>	Immagine biografica del bambino <i>M. Fingerle</i> 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Teosofia <i>M. Fingerle</i> 16.30-18.00	Osservazione Fenomenologica <i>M. Fingerle</i>	Immagine biografica del bambino <i>M. Fingerle</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Teosofia <i>M. Fingerle</i>	Osservazione Fenomenologica <i>M. Fingerle</i>	

3° Fine Settimana 3-5 Maggio 2019

Temi e obiettivi

M. Fingerle: *Teosofia*

Secondo capitolo dell'opera di Rudolf Steiner "Teosofia".

L'autodeterminazione biografica: la manifestazione dell'individualità nel tempo.

Osservazione fenomenologica

Introduzione: la temperie culturale tra fine Ottocento e primi del Novecento caratterizzata dalla ricerca di un nuovo fondamento da dare alla scienza.

La teoria goethiana della conoscenza secondo Rudolf Steiner.

Esercizi di osservazione fenomenologica.

Colloquio con i genitori

Come si conduce il colloquio con i genitori.

Come ci si forma un'immagine del processo biografico del bambino.

Esercizi individuali e di gruppo.

F. Aphel: *Attività ritmiche*

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

4° Fine Settimana 31 Maggio-2 Giugno 2019

	VENERDÌ 31	SABATO 1	DOMENICA 2
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30		L'immagine dell'essere umano <i>R. Brambilla</i>	Lavoro di Gruppo 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	L'immagine dell'essere umano 16.30-18.00 <i>R. Brambilla</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	L'immagine dell'essere umano <i>R. Brambilla</i>	Psicologia dell'età evolutiva <i>H. Köhler</i>	

4° Fine Settimana 31 Maggio- 2 Giugno 2019

Temi e obiettivi

H. Köhler: *Psicologia dell'età evolutiva con particolare riferimento al secondo settennio*

La maturità scolare.

Il periodo di latenza.

Il nono anno e il commiato dall'infanzia.

Il passaggio da una morale prescrittiva a una morale ottativa.

La prepubertà.

La pubertà.

R. Brambilla: *L'immagine dell'essere umano e la sua relazione con il mondo*

"Arte dell'educazione" – "Antropologia", Rudolf Steiner O.O. 293.

Il significato dell'educazione.

L'essere umano é inserito in una collettività: natura fisica, vita interiore e nucleo spirituale di ciascuno.

Le tre dimensioni dello spazio e la forza del gesto individuale.

Apprendere tra ricordare e dimenticare, notte e giorno, ispirazione ed espirazione.

Le tre qualità dell'anima e l'errore di Cartesio.

F. Aphel: *Attività ritmiche*

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

1^a Settimana 21-27 Luglio 2019

	DOMENICA 21	LUNEDI 22	MARTEDI 23	MERCOLEDI 24	GIOVEDI 25	VENERDI' 26	SABATO 27
8.15-9.15	Colloqui di tutoraggio	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.00	Colloqui di tutoraggio	Introduzione alla Semeiotica <i>R. Cenzato</i>	Introduzione alla Semeiotica <i>R. Cenzato</i>	Introduzione alla Semeiotica <i>R. Cenzato</i>	Raccolta dati biografici <i>M. Fingerle</i>	Le polarità diagnostiche <i>R. Brambilla</i>	Le polarità diagnostiche <i>R. Brambilla</i>
<i>Break</i>							
11.30-13.00	Colloqui di tutoraggio	Individualità, Eteri ed Elementi <i>M. Fingerle</i>	Individualità, Eteri ed Elementi <i>M. Fingerle</i>	Raccolta dati biografici <i>M. Fingerle</i>	Le polarità diagnostiche <i>R. Brambilla</i>	Plenum	Le polarità diagnostiche <i>R. Brambilla</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Legge Pedagogica <i>F. Aphel</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	Legge Pedagogica <i>F. Aphel</i>	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	Raccolta dati biografici <i>M. Fingerle</i>	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	Legge Pedagogica <i>R. Brambilla</i>	Individualità, Eteri ed Elementi <i>M. Fingerle</i>	Individualità, Eteri ed Elementi <i>M. Fingerle</i>	Raccolta dati biografici <i>M. Fingerle</i>	Le polarità diagnostiche <i>R. Brambilla</i>	Le polarità diagnostiche <i>R. Brambilla</i>	

1° Settimana 21-27 Luglio 2019

Temi e obiettivi

R. Cenzato: *Introduzione alla semeiotica*

Elementi generali dell'osservazione fenomenologica del bambino.

L'osservazione degli aspetti fisici e loro indirizzo interpretativo.

La progressione dal capo agli arti.

Passato, presente e futuro nell'espressione somatica.

Osservazione del grado di interazione e integrazione io-psiche-soma.

Aspetti di fisiologia organica e rispecchiamento nei processi di pensiero.

L'Io e il calore.

M. Fingerle: *Individualità, Eteri ed Elementi*

La dinamica degli elementi e degli eteri nella costituzione umana e le tre interiorizzazioni della volontà in relazione alla maturazione dei sensi.

Come raccogliere i dati biografici relativi al primo, al secondo e al terzo settennio.

F. Aphel: *Legge Pedagogica*

Introduzione alla "Legge Pedagogica". Nella seconda conferenza del "Corso di Pedagogia Curativa" Rudolf Steiner introduce il tema della relazione educativa e terapeutica fra educatore e bambino, ponendo le basi tematiche dell'"Autoeducazione".

R. Brambilla: *Il "Corso di Pedagogia Curativa" di Rudolf Steiner", O.O. 317*

L' impulso assolutamente unico che ciascuno porta nel mondo; il significato di normalità e il Premio Nobel di Wislawa Szymborska

"Che cosa sono disposto a trasformare di me come educatore?" La legge pedagogica.

Alla continua ricerca di un equilibrio: le polarità costituzionali.

- "L' Idiota" di Fëdor Dostoevskij e le caratteristiche della costituzione epilettica. La relazione con i quattro organi fondamentali.
- La costituzione isterica; vivere la periferia.

Bambini che non riescono a ricordare o a dimenticare.

La memoria: aspetti neurofisiologici e scoperte neuroscientifiche. "L'oblio" di Elie Wiesel.

- La relazione con l'ambiente.
- Proposte e strategie d'intervento.

T. Zoncada e I. Chesi: *Arte*

Tripartizione delle arti.

Disegno di forem: linea, dinamica e forma, linea retta e linea curva, direzioni spaziali. Spazio e tempo.

Pittura: superficie, nascita del colore, sfumatura e contrasto. Alba e tramonto.

Modellaggio: volume, concavo, convesso, spigolo. Il gesto nei regni della natura. Animali.

2^a Settimana 25-31 Agosto 2019

	DOMENICA 25	LUNEDI 26	MARTEDI 27	MERCOLEDI 28	GIOVEDI 29	VENERDI' 30	SABATO 31
8.15-9.15		Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.00		Dalla normalità alla Salute <i>M. Fingerle</i>	Meditazione Punto e Cerchio <i>F. Aphel</i>	Semeiotica dell'Io e Corpi Sottili <i>R. Cenzato</i>			
<i>Break</i>							
11.30-13.00		Dalla normalità alla Salute <i>M. Fingerle</i>	Meditazione Punto e Cerchio <i>F. Aphel</i>	Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Dalla normalità alla Salute <i>M. Fingerle</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Plenum	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	Arte della Parola <i>M. Lucia Carones A.R.PA.</i>	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	Dalla normalità alla Salute <i>M. Fingerle</i>	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	Dalla normalità alla Salute <i>M. Fingerle</i>	Dalla normalità alla Salute <i>M. Fingerle</i>	Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>		Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Le biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	

2^a Settimana 25-31 Agosto 2019

Temi e obiettivi

R. Cenrato: *Semeiotica*

La semeiotica dell'Io. Le finestre dell'osservazione fenomenologica dell'Io. Forme e manifestazioni dell'individualità.

Elementi di osservazione organico-funzionale.

Introduzione ad una semeiotica delle dinamiche psichiche nel bambino.

Il confronto fra elementi propri all'individualità e facilitazioni, inibizioni e pressing ambientale.

M. Fingerle: *Dalla normalità alla salute*

La vita dell'anima: per una psicologia fondata sull'antropologia antroposofica, le tre facoltà dell'anima, la coscienza nel respiro tra subconscio e oltre coscienza secondo G. Kühlewind.

F. Aphel: *La Meditazione "Punto e Cerchio"*

Nella decima e undicesima conferenza del "Corso di Pedagogia Curativa" Rudolf Steiner porta la meditazione "Punto Cerchio", agli educatori.

Una meditazione difficile nella sua semplicità, una ricerca per comprenderla e per la pratica elaborativa.

R. Brambilla: *Il "Corso di Pedagogia Curativa" di Rudolf Steiner, O.O. 317 - "Cammini di Vita" di Wilhelm Uhlenhoff*

Le biografie dei bambini presentati durante il corso.

Pedagogia Curativa e Pedagogia Waldorf, "per un'incessante connessione vivente".

"Il compenetrarsi della necessità fondamentale di unirsi ad altri uomini" come premessa indispensabile per un lavoro pedagogico curativo.

M. L. Carones, A.R.PA.: *Arte della Parola.*

5° Fine Settimana 4-6 Ottobre 2019

	VENERDÌ 4	SABATO 5	DOMENICA 6
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Paura, Collera e Vergogna <i>F. Aphel</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Paura, Collera e Vergogna 16.30-18.00 <i>F. Aphel</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Paura, Collera e Vergogna <i>F. Aphel</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	

5° Fine Settimana 4-6 Ottobre 2019

Temi e obiettivi

C. Samonà: *Antropologia dell'età evolutiva*

Il fondamento fenomenologico goetheanistico della Scienza dello Spirito e la psicologia evolutiva di carattere antroposofico con particolare riguardo ai primi sette anni.

F. Aphel: *Paura, collera e vergogna*

Paura, collera e vergogna, tre emozioni tra le più antiche dell'umanità. Impariamo a conoscerle e a cogliere l'opportunità del trasformarle in un percorso di crescita ed autoeducazione.

Attività ritmiche

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

6° Fine Settimana 1-3 Novembre 2019

	VENERDÌ 1	SABATO 2	DOMENICA 3
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i>	Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i>	Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30	Colloquio tutoraggio	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Colloquio tutoraggio	Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i>	Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Colloquio tutoraggio	Pubertà e Adolescenza <i>H. Köhler</i>	

6° fine settimana 1-3 Novembre 2019

Temi e obiettivi

H. Köhler: Pubertà e adolescenza

Lo sviluppo del mondo psichico in epoca adolescenziale.

Il risveglio dell'impulso all'autodeterminazione biografica.

Disturbi del comportamento alimentare.

Disposizione alle dipendenze.

F. Aphel: Attività ritmiche

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

7° Fine Settimana 13-15 Dicembre 2019

	VENERDÌ 13	SABATO 14	DOMENICA 15
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Dalla normalità alla salute <i>M. Fingerle</i>	Dalla normalità alla salute <i>M. Fingerle</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Plenum	Dalla normalità alla salute <i>M. Fingerle</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico <i>14.30-16.00</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Semeiotica dei Processi Vitali <i>R. Cenzato</i> 16.30-18.00	Dalla normalità alla salute <i>M. Fingerle</i>	Semeiotica dei Processi Vitali <i>R. Cenzato</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.15-19.30	Semeiotica dei Processi Vitali <i>R. Cenzato</i>	Dalla normalità alla salute <i>M. Fingerle</i>	

7° fine settimana 13-15 Dicembre 2019

Temi e obiettivi

M. Fingerle: *L'Autoeducazione-Esercizi*

Pratiche di igiene dell'anima: come prendersi cura dello spazio interiore e farne il proprio "tempio".

C.G. Jung- P.Hadot, G. Kühlewind.

Educazione all'ascolto dell'altro.

R. Cenzato: *Semeiotica dei Processi Vitali*

La semeiotica delle organizzazioni formative in fisiologia e i Processi vitali.

Relazione fra fisiologia ed esperienza psichica.

L'influenza dei processi organici sul libero flusso del pensiero, sull'esperienza emotiva e sullo svolgersi dell'azione.

Respirazione organica, psichica e individuale.

I processi di calore e la capacità di sperimentare interesse.

Desiderio di apprendere come esperienza "nutritiva".

Il saper discernere, selezionare e memorizzare.

I disturbi della memoria e il loro legame con i processi organici.

La creatività e l'espressione originale del singolo.

F. Aphel: *Attività ritmiche*

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

8° Fine Settimana 31 Gennaio-2 Febbraio 2020

	VENERDÌ 31	SABATO 1	DOMENICA 2
8.30-9.30		Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>	Attività ritmiche <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		I Sei Esercizi <i>M. Fingerle</i>	I Processi Vitali <i>R. Brambilla</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		I Sei Esercizi <i>M. Fingerle</i>	I Processi Vitali <i>R. Brambilla</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	I Sei Esercizi <i>M. Fingerle</i> 16.30-18.00	I Processi Vitali <i>R. Brambilla</i>	La fiaba e il suo significato <i>R. Cenzato – F. Aphel</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	I Sei Esercizi <i>M. Fingerle</i>	I Processi Vitali <i>R. Brambilla</i>	

8° Fine Settimana 31 Gennaio-2 Febbraio 2020

Temi e obiettivi

M. Fingerle: *I sei Esercizi.*

Esercizi di autoeducazione volti ad affinare la capacità relazionale e di comprensione del bambino: I Sei Esercizi.

R. Brambilla: *I sette processi vitali nell'essere umano*

Apprendere in una dinamica vivente.

Le vie degli Antichi Misteri: pianeti, metalli e processi vitali; i sette processi e il sistema planetario dentro di noi.

Il dono dell'oro.

Pensiero e moralità: sostenere gli apprendimenti per sviluppare le forze del cuore.

R. Cenzato – F. Aphel: *La fiaba e il suo significato*

Come le fiabe accompagnano il bambino nella sua crescita attraverso il nostro racconto.

F. Aphel: *Attività ritmiche*

Mettersi in movimento attraverso i ritmi, il gioco, la parola.

9° Fine Settimana 28 Febbraio-1 Marzo 2020

	VENERDÌ 28	SABATO 29	DOMENICA 1
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Lectio Magistralis 16.30-18.00	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Lectio Magistralis	Antropologia dell'età evolutiva <i>C. Samonà</i>	

9° Fine Settimana 28 Febbraio-1 Marzo 2020

Temi e obiettivi

C. Samonà: *Il bambino nell'età scolare*

La psicologia evolutiva di carattere antroposofico con particolare riguardo al periodo dell'età scolare.

Lo sviluppo della memoria e della fantasia.

Il nono anno, il passaggio dall'infanzia all'età di mezzo.

L'affacciarsi della vita interiore.

La comparsa della capacità d'introspezione e la forza illuminante dell'Io.

Lectio Magistralis:

Invito ad una personalità della cultura impegnata nella ricerca antropologica.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico-Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

10° Fine Settimana 3-5 Aprile 2020

	VENERDÌ 3	SABATO 4	DOMENICA 5
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Sensi Basali <i>H. Köhler</i>	Sensi Basali <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Sensi Basali <i>H. Köhler</i>	Sensi Basali <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Sensi Basali <i>H. Köhler</i> 16.30-18.00	Sensi Basali <i>H. Köhler</i>	Sensi Basali <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Sensi Basali <i>H. Köhler</i>	Sensi Basali <i>H. Köhler</i>	

10° Fine Settimana 3-5 Aprile 2020

Temi e obiettivi

H. Köhler: *Sensi basali*

Le diverse forme in cui il bambino fa esperienza di sé sul piano corporeo, la conquista dello schema corporeo e la formazione della struttura egoica.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico-Euritmia*
Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

11° Fine Settimana 1-3 Maggio 2020

	VENERDÌ 1	SABATO 2	DOMENICA 3
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Ritmi nel corso dell'anno <i>F. Aphel</i>	Introduzione al Disegno Infantile <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Ritmi nel corso dell'anno <i>F. Aphel</i>	Introduzione al Disegno Infantile <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Arte dell'educazione-Antropologia <i>R. Brambilla</i> 16.30-18.00	Arte dell'educazione-Antropologia <i>R. Brambilla</i>	Introduzione al Disegno Infantile <i>R. Cenzato</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Arte dell'educazione-Antropologia <i>R. Brambilla</i>	K. König e il calendario dell'Anima <i>R. Brambilla</i>	

11° Fine Settimana 1-3 Maggio 2020

Temi e obiettivi

R. Brambilla: *Il rapporto tra la figura umana e il mondo stellare.*

" E bellezza sgorga dalle ampiezze dello spazio" Il viaggio di Karl König attraverso il "Calendario dell'anima"

R.Cenzato: *Introduzione al disegno infantile*

La disposizione del bambino al disegno.

Le progressioni dell'espressione grafica.

I diversi elementi significativi del disegno e loro interpretazione.

Fantasia e rappresentazione nel disegno.

Segni organici nell'espressione grafica.

Le predisposizioni cliniche e le costituzioni infantili nel disegno.

I bambini che disegnano le case blu.

Elementi di interpretazione analitica del disegno.

F. Aphel: *Ritmi nel corso dell'anno*

Aspetti pedagogici e terapeutici delle attività ritmiche nella pratica educativa.

L'effetto e il valore dei ritmi nel corso dell'anno.

I ritmi della giornata, della settimana, del mese e dell'anno.

Le quattro tappe del percorso annuale.

Il "Calendario dell'anima" come archetipo di movimento fra interiorità, natura e cosmo.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico-Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

12° Fine Settimana 29-31 Maggio 2020

	VENERDÌ 29	SABATO 30	DOMENICA 31
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i>	Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i>	Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico Di Socioterapia	Collegio Clinico Pedagogico Di Socioterapia 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Introduzione alla Socioterapia <i>F. Aphel</i> 16.30-18.00	Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i>	Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Introduzione al Colloquio Socioterapico <i>F. Aphel</i>	Sensi Mediani e Superiori <i>H. Köhler</i>	

12° Fine Settimana 29-31 Maggio 2020

Temi e obiettivi

H. Köhler: *I Sensi Mediani e Superiori*

Lo sviluppo della relazione immediata con la natura; Il rapporto del bambino con gli elementi naturali.
Le diverse forme dell'incontro con il tu

F. Aphel: *Introduzione alla Socioterapia*

Introduzione alla Socioterapia, una nuova professione in cerca d'identità.
Introduzione al Colloquio socioterapeutico. Come si trasforma il Colloquio dall'infanzia all'età adulta.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

3a Settimana 12-18 Luglio 2020

	DOMENICA 12	LUNEDI 13	MARTEDI 14	MERCOLEDI 15	GIOVEDI 16	VENERDI' 17	SABATO 18
8.15-9.15	Colloqui di tutoraggio	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>
<i>Break</i>							
9.30-11.00	Colloqui di tutoraggio	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>
<i>Break</i>							
11.30-13.00	Colloqui di tutoraggio	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	<i>Plenum</i>	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	
<i>Break</i>							
18.30-19.30	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>		Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>	Il piano di studi e i quattro Organi <i>R. Brambilla</i>	

3a Settimana 12-18 Luglio 2020

Temi e obiettivi

R. Brambilla: *I quattro organi fondamentali e il piano di studi della Scuola Waldorf*

Per una fisiologia terrestre e celeste.
Nell' essere umano l' universo continua a vivere.
L'esperienza del sacro nella corporeità.

Per una fisiologia degli apprendimenti: il piano di studi della scuola Waldorf accompagna la crescita del bambino anche dal punto di vista organico.

- I nove anni del bambino. La perdita del cielo ed il confronto con la terra. Il polmone come organo della terra. La responsabilità dell' educatore. Elementi del piano di studi a sostegno del processo di crescita (Genesi, costruzione della casa, le simmetrie nel disegno di forme, grammatica....). Fissità e ossessioni: ritmi o rituali senza vita? "Il grido" di Edvard Munch.

- Gli undici anni del bambino: la cosiddetta età dell'oro. Lo sviluppo del sistema ritmico e il cuore come organo del centro. L'entusiasmo dell' insegnante. Elementi del piano di studi a sostegno del processo di crescita (Il tempio greco, botanica tra cielo e terra, la simmetria centrale, geometria...). Alexej von Jawlensky e le forze del cuore.

- La pubertà. Il fegato e la colecisti: organi per l'iniziativa nel mondo. Elementi del piano di studi a sostegno del processo di crescita (chimica, le scoperte geografiche, esperienza musicale d'insieme, il viaggio di Dante). Il fegato come organo ritmico: l'incontro tra il buio e la luce.

- L'adolescenza come sorgente di creatività per la vita futura. Gli organi riproduttivi e il sistema renale. Idoli e ideali. Crisi e resurrezione, la scoperta dell'Altro. La verità dell'educatore. Lo splendore della luce di Pierre Bonnard.

T. Zoncada e I. Chesi: *Arte*

Elementi, eteri, processi vitali e sinestesia dei sensi nel disegno, nella pittura e nel modellaggio.

4a Settimana 23-29 Agosto 2020

	DOMENICA 23	LUNEDI 24	MARTEDI 25	MERCOLEDI 26	GIOVEDI 27	ENERDI' 28	SABATO 29
8.15-9.15		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>					
Break							
9.30-11.00		DSA <i>T. Martelli</i>	DSA <i>R. Cenzato</i>	Il Parsifal <i>M. Schneider</i>	DSA <i>R. Cenzato</i>	Gli Organi <i>C. Samonà</i>	Gli Organi <i>C. Samonà</i>
Break							
11.30-13.00		DSA <i>T. Martelli</i>	DSA <i>R. Cenzato</i>	Il Parsifal <i>M. Schneider</i>	DSA <i>R. Cenzato</i>	Gli Organi <i>C. Samonà</i>	Gli Organi <i>C. Samonà</i>
Pranzo							
15.00-16.30	L'Adolescenza <i>M. Fingerle</i>	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	Plenum	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico	
Break							
16.45-18.00	L'Adolescenza <i>M. Fingerle</i>	DSA <i>T. Martelli</i>	DSA <i>R. Cenzato</i>	Il Parsifal <i>M. Schneider</i>	Gli Organi <i>C. Samonà</i>	Ottuplice sentiero <i>M. Fingerle</i>	
Break							
18.30-19.30	L'Adolescenza <i>M. Fingerle</i>	L'Adolescenza <i>M. Fingerle</i>	L'Adolescenza <i>M. Fingerle</i>	Il Parsifal <i>M. Schneider</i>	Gli Organi <i>C. Samonà</i>	Ottuplice sentiero <i>M. Fingerle</i>	

4a Settimana 23-29 Agosto 2020

Temi e obiettivi

R. Cenrato: *Disturbi Specifici di Apprendimento - DSA*

I processi di apprendimento nel bambino.

La preparazione e le fondamenta dei primi sei anni.

La maturità per gli apprendimenti.

Processi organici a sostegno dello sviluppo delle disposizioni ad apprendere.

L'acquisizione è l'internalizzazione delle direzionalità dello spazio.

Orientamento e stabilità dell'Io nel bambino con DSA.

Dislessia: le 12 tipologie. La centratura del Sé. La stabilità e la coincidenza dell'esperienza "Io-Soma". L'influenza del mondo psichico nell'"orientamento" cognitivo. Il vissuto somatico del bambino con disturbo dell'apprendimento. Il processo di Lateralizzazione. La Dislessia "sana".

Approccio Pedagogico clinico e multidisciplinare ai DSA.

T. Martelli: *DSA*

Disturbi specifici di apprendimento.

M. Fingerle: *Adolescenza*

L'adolescenza: lo sviluppo nella tensione tra condizionamento e libertà: il risveglio dell'Io;

Pubertà e adolescenza alla luce del primo e secondo settennio: desiderio di esprimere la propria interiorità, angoscia, vergogna e scoraggiamento.

Esperienza della delusione delle tre aspettative fondamentali che il mondo sia buono, bello e vero: la nascita degli ideali.

Esercizi di autoeducazione volti ad affinare la capacità relazionale e di comprensione del bambino: l'ottuplice sentiero.

M. Schneider: *Il Parsifal*

Il Parsifal come esempio del percorso evolutivo dell'Uomo.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Eurytmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

13° Fine Settimana 2-4 Ottobre 2020

	VENERDÌ 2	SABATO 3	DOMENICA 4
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i>	Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i>	Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i>
PRANZO			
15.00-16.30	COLLOQUI TUTOR	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	COLLOQUI TUTOR	Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i>	Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	COLLOQUI TUTOR	Esercizi Meditativi <i>S. Szekely Kühlewind</i>	

13° Fine Settimana 2-4 Ottobre 2020

Temi e obiettivi

S. Szekely Kühlewind: Esercizi Meditativi

Ispirati all'opera di G. Kühlewind

Esercizi di concentrazione volti ad accrescere la consapevolezza della propria attenzione.

Esercizi di percezione volti ad accogliere la volontà operante nel mondo.

Esercizi meditativi volti all'esperienza del Logos, parola archetipica che pervade l'intero universo.

L. Pallavicini: Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Eiritmia

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

14° Fine Settimana 30-31 Ottobre 1 Novembre 2020

	VENERDÌ 30	SABATO 31	DOMENICA 1
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i>	Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i>	Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico <i>14.30-16.00</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Elementi Socioterapia F. Aphel <i>16.30-18.00</i>	Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i>	Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i> <i>16.15-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Elementi Socioterapia F. Aphel	Il mito dell'ADHD <i>H. Köhler</i>	

14° Fine Settimana 30-31 Ottobre 1 Novembre 2020

Temi e obiettivi

H. Köhler: *Il mito dell'ADHD*

Un punto di vista critico sulla diagnosi ADHD.

Una nuova proposta interpretativa.

L'origine storica della diagnosi ADHD.

Le diverse cause dell'iperattività e/o dell'inattenzione del bambino: relazionali, fisiologiche e ambientali.

La nuova generazione di bambini.

F. Aphel: *Elementi di Socioterapia*

Centralità del "lavoro" nell'età adulta.

Le qualità da ricercare nella vita di relazione.

L'importanza dell'accompagnamento alla notte e al risveglio.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

15° Fine Settimana 4-6 Dicembre 2020

	VENERDÌ 4	SABATO 5	DOMENICA 6
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i> 16.30-18.00	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>	Pedagogia d'emergenza <i>B. R.</i>	

15° Fine Settimana 4-6 Dicembre 2020

Temi e obiettivi

B. R. : *Pedagogia d'emergenza*

Il trauma psicologico, "quando il nostro mondo crolla".

Gli effetti del trauma a seconda dell'età del bambino.

Il trauma come esperienza di soglia.

La crisi può divenire opportunità.

Il diritto alla migrazione in una società multietnica.

Dal 2006 medici, psicologi, insegnanti, terapisti e pedagogisti curativi intervengono per prendersi cura di bambini e adolescenti profondamente traumatizzati nelle situazioni di crisi del nostro tempo (Libano, striscia di Gaza, Haiti e l'Aquila, in Italia, dopo il terremoto, Indonesia, Kirgizstan, Giappone dopo lo tsunami, Parigi dopo gli attentati....).

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Eiritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

16° Fine Settimana 12-14 Febbraio 2021

	VENERDÌ 12	SABATO 13	DOMENICA 14
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i>	Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i>	Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	La fiaba e il suo significato <i>R. Cenzato – F. Aphel</i> 16.30-18.00	Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i>	Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	La fiaba e il suo significato <i>R. Cenzato – F. Aphel</i>	Disturbi di apprendimento <i>H. Köhler</i>	

16° Fine Settimana 12-14 Febbraio 2021

Temi e obiettivi

H. Köhler: *Disturbi di apprendimento*

L'alfabetizzazione universale come origine storica della dislessia.

Creare ponti d'oro tra l'interiorità del bambino e la sua possibilità di incontrare gli aspetti contemporanei della cultura.

Preservare l'impulso spirituale del bambino nell'apprendimento della lettura e della scrittura.

R. Cenzato – F. Aphel: *La fiaba e il suo significato*

Come le fiabe accompagnano il bambino nella sua crescita attraverso il nostro racconto.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

17° Fine Settimana 5-7 Marzo 2021

	VENERDÌ 5	SABATO 6	DOMENICA 7
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Costituzione ipercinetica ADHD <i>R. Cenzato</i>	Sindromi genetiche ed autismo <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Costituzione ipercinetica ADHD <i>R. Cenzato</i>	Sindromi genetiche ed autismo <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.30
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Per un'antropologia elaborata meditativamente <i>R. Brambilla</i> 16.30-18.00	Per un'antropologia elaborata meditativamente <i>R. Brambilla</i>	Sindromi Genetiche ed Autismo <i>R. Cenzato</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Per un'antropologia elaborata meditativamente <i>R. Brambilla</i>	Per un'Antropologia elaborata meditativamente <i>R. Brambilla</i>	

17° Fine Settimana 5-7 Marzo 2021

Temi e obiettivi

R. Cenzato: *Disturbi di comportamento - ADHD*

Il comportamento nel bambino come espressione e risultato del confronto fra individualità e ambiente.

Aspetto intrinseci innati nel bambino.

Facilitazioni e inibizioni ambientali.

Sindrome ipercinetica con disturbo di attenzione; l'inquadramento della comunità scientifica.

ADHD come emblema del disturbo di comportamento. Interpretazione dei sintomi secondo l'antropologia dell'età evolutiva ad indirizzo antroposofico.

Approccio pedagogico clinico al disturbo.

Sindromi genetiche e autismo

La sindrome genetica, tipologie e grado di espressione.

Sindromi di: Turner; Klinefelter; Cri du Chat; di Down.

Sindrome dello spettro autistico, caratteristiche e grado di manifestazione. Sindrome di Asperger.

Polarità autismo e sindrome di Down.

Approcci pedagogico clinici e multidisciplinari.

R. Brambilla: *Per un'antropologia elaborata meditativamente*

"Educazione e insegnamento fondati sulla conoscenza dell'uomo", Rudolf Steiner, O.O. 302a

Il corpo che apprende.

La corrente plastica pittorica e quella musicale linguistica.

Il tema costitutivo e le difficoltà di apprendimento.

Imparare a scrivere e a leggere.

Vista e udito: morfologia e sviluppo embriologico dell'occhio e dell'orecchio.

Le ricerche di Oliver Sacks, "La musica nascosta nell'universo" di A. Giaretto.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Eiritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

18° Fine Settimana 16-18 Aprile 2021

	VENERDÌ 16	SABATO 17	DOMENICA 18
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i>	Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i>	Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30	COLLOQUI TUTORAGGIO	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.30
<i>Break</i>			
16.45-18.00	COLLOQUI TUTORAGGIO	Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i>	Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	COLLOQUI TUTORAGGIO	Paura, aggressività e bullismo <i>H. Köhler</i>	

18° Fine Settimana 16-18 Aprile 2021

Temi e obiettivi

H. Köhler: *Paura, aggressività e bullismo*

Le diverse forme della paura.

Angoscia esistenziale, di fallimento e sociale.

L'aggressività come forma di difesa dalla paura e le sue diverse manifestazioni nei contesti sociali.

Il bullismo in epoca evolutiva.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

19° Fine Settimana 14-16 Maggio 2021

	VENERDÌ 14	SABATO 15	DOMENICA 16
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Traumi psichici nell'infanzia <i>R.Cenzato</i>	Deontologia professionale <i>R.Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Principi di Etica nell'esercizio della professione <i>R.Cenzato</i>	Chirofonetica <i>A. Assenza</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Massaggio Ritmico Hauschka-Wegman <i>R. Ferneti</i>	Chirofonetica <i>A. Assenza</i> 14.30-16.00
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Applicazioni in Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i> 16.30-18.00	Massaggio Ritmico Hauschka-Wegman <i>R. Ferneti</i>	Chirofonetica <i>A. Assenza</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Applicazioni in Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Massaggio Ritmico Hauschka-Wegman <i>R. Ferneti</i>	

19° Fine Settimana 14-16 Maggio 2021

Temi e obiettivi

R. Cenato: *Traumi psichici nell'infanzia*

Traumi psichici nell'infanzia e ripercussioni sullo scorrere del profilo biografico.

Il femminile e il maschile.

Cosa si attende il bambino dall'adulto.

Il triangolo di Karpman: la vittima, il persecutore e il salvatore.

R. Cenato: *Principi di Etica nell'esercizio della professione*

Lo sviluppo dell'etica nella storia.

Comportamento sociale e comportamento individuale.

Le sorgenti interiori dell'Etica.

Deontologia professionale

La Deontologia professionale del Pedagogista clinico e del Socioterapeuta.

L'intento terapeutico e l'effetto terapeutico.

Lo specchio trasparente dell'anima.

Leggi esterne e leggi interne.

Il transfert nella relazione di aiuto.

Il controtransfert del pedagogista e del terapeuta.

Visione oggettiva dell'effeto rovesciato": la mia azione nell'altro, oggi e nel tempo.

R. Ferneti: *Tecniche di approccio somatico in età evolutiva*

Il Massaggio Ritmico Hauschka-Wegman.

A. Assenza: *Tecniche di stimolazione linguistica*

La Chirofonetica di Alfred Bauer.

R. Brambilla: *Applicazioni esterne in Pedagogia Curativa*

F. Aphel: *Applicazioni esterne in Socioterapia*

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Eiritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

20° Fine Settimana 4-6 Giugno 2021

	VENERDÌ 4	SABATO 5	DOMENICA 6
8.30-9.30		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		La relazione che cura <i>H. Köhler</i>	La relazione che cura <i>H. Köhler</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		La relazione che cura <i>H. Köhler</i>	La relazione che cura <i>H. Köhler</i>
PRANZO			
15.00-16.30	COLLOQUI TUTORAGGIO	Collegio Clinico Pedagogico	Collegio Clinico Pedagogico 14.30-16.30
<i>Break</i>			
16.45-18.00	COLLOQUI TUTORAGGIO	La relazione che cura <i>H. Köhler</i>	La relazione che cura <i>H. Köhler</i> 16.15-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	COLLOQUI TUTORAGGIO	La relazione che cura <i>H. Köhler</i>	

20° Fine Settimana 4-6 Giugno 2021

Temi e obiettivi

H. Köhler: *La relazione che cura*

Prendersi cura del bambino significa entrare in relazione con lui.

La relazione in quanto tale protegge, consola, incoraggia e risana.

E' in questo che consiste la Pedagogia Intuitiva.

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Eiritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

5a Settimana 25-31 Luglio 2021

	DOMENICA 25	LUNEDI 26	MARTEDI 27	MERCOLEDI 28	GIOVEDI 29	VENERDI 30	SABATO 31
8.15-9.15		Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Esercizi Psicomotori <i>L. Pallavicini</i>	Compimento del percorso formativo <i>R. Cenzato</i>
Break							
9.30-11.00		Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Le Madonne di Raffaello <i>F. Aphel</i>	Le forze di guarigione <i>M. Schneider</i>	Il gesto terapeutico <i>R. Cenzato</i>	Contributi liberi del Gruppo
Break							
11.30-13.00		Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Le Madonne di Raffaello <i>F. Aphel</i>	Le forze di guarigione <i>M. Schneider</i>	Il gesto terapeutico <i>R. Brambilla</i>	Sintesi del percorso di Formazione <i>Collegio</i>
Pranzo							
15.00-16.30	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	Il gesto terapeutico in Euitmia <i>L. Pallavicini</i>	
Break							
16.45-18.00	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Le Madonne di Raffaello <i>R. Cenzato</i>	Le forze di guarigione <i>M. Schneider</i>	Il gesto terapeutico <i>M. Fingerle</i>	
Break							
18.30-19.30	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada</i> <i>I. Chesi</i>	Le Madonne di Raffaello <i>R. Cenzato</i>	Le forze di guarigione <i>M. Schneider</i>	Il gesto terapeutico <i>F. Aphel</i>	

5a Settimana 25-31 Luglio 2021

Temi e obiettivi

R. Cenzato: *Le Madonne di Raffaello.*

Le Madonne di Raffaello.

Lo sviluppo nel tempo della sequenza terapeutica. Origini cosmiche del Pentagramma e il suo legame con la fisiologia cardiaca.

L'arte e la sua azione sull'animo umano.

L'asse della salute: l'Io e il piano vitale.

Il gesto terapeutico

Temi e considerazioni conclusive a completamento del percorso formativo.

M. Fingerle: *Il gesto terapeutico*

Temi e considerazioni conclusive a completamento del percorso formativo

R. Brambilla: *Verso ciò che non è visibile.*

"L'uomo invisibile in noi: l'elemento patologico alla base della terapia" Rudolf Steiner, O.O. 221

Nell'incontro umano esiste una soglia.

Il cosmo dentro l'uomo: le due correnti dell'Io.

Chandra Livia Candiani e la precisione della poesia.

Il gesto terapeutico. Temi e considerazioni conclusive a completamento del percorso formativo.

M. Schneider: *Le forze di guarigione della musica e dei ritmi*

Con esercizi relativi al tema.

T. Zoncada e I. Chesi: *Arte*

Arte come processo e gesto terapeutico. Sperimentazione di diversi materiali in relazione ai temi trattati durante la settimana.

F. Aphel: *Le Madonne di Raffaello*

Sequenza di 15 immagini di Madonne con il bambino.

Un percorso terapeutico sulla nascita dell'Io dalla Saggezza Divina.

Il gesto terapeutico

Da Karl Koenig all'Arcangelo Raffaele, spunti di riflessione sulla possibilità dell'"essere terapeuti".

L. Pallavicini: *Esercizi Psicomotori in Pedagogia Clinica a indirizzo Antroposofico - Euritmia*

Esercizi inerenti ai temi trattati e al percorso sociale del gruppo.

21° Fine Settimana 26-28 Novembre 2021

	VENERDÌ 26	SABATO 27	DOMENICA 28
8.30-9.30	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE
<i>Break</i>			
9.45-11.00	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE
<i>Break</i>			
11.30-13.00	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE
PRANZO			
15.00-16.30	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE
<i>Break</i>			
16.45-18.00	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE
<i>Break</i>			
18.30-19.30	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE	ESPOSIZIONE ELABORATO PERSONALE