

La **CHIROFONETICA** è una disciplina finalizzata a favorire e sostenere la salute psicofisica della persona attraverso una modalità di intervento **fono-tattile**, che prevede l'uso, da parte dell'operatore, di suoni vocalici o consonantici, di sequenze sillabiche, parole, ritmi o melodie, in associazione ad una stimolazione tattile della schiena, delle braccia o delle gambe.

Il termine deriva dal greco *cheir*, **mano** e *phoné*, **fonema**.



ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA
CHIROFONETICA

*Promuovere la salutogenesi attraverso
i processi archetipici del suono*

CONTATTI

Ester

Telefono: 328 016 3267

Liliana

Telefono: 328 473 2271

E-mail: chirofonetica@gmail.com

Sito: www.chirofonetica.it



**CHIRO
FONE
TICA**

**CORSO DI
FORMAZIONE
2020-2022**

Un approfondito studio della fisiologia del linguaggio alla luce dell'Antroposofia, ha consentito al **Dott. Alfred Baur** (logopedista e pedagogista curativo) di ideare la Chirofonetica, cogliendo le correlazioni esistenti fra i suoni dei fonemi e il corpo umano nei suoi aspetti morfologico e funzionale. Ogni fonema conforma il suo flusso aereo in modo del tutto peculiare, portando ad espressione forze e qualità specifiche. Nella Chirofonetica, attraverso le mani e la voce dell'operatore, queste **forme-suono**, vengono portate incontro al ricevente a livello tattile ed uditivo, in un dinamico rapporto di ascolto.



FORMAZIONE

Il **corso triennale in Chirofonetica** è tipicamente rivolto a figure di ambito sanitario, terapeutico, educativo e clinico-pedagogico.

La Chirofonetica viene esercitata come **integrazione ad una professione** già acquisita e ufficialmente riconosciuta.

Possono accedere al corso anche studenti che stiano completando il loro percorso formativo istituzionale. Sono previsti **4 corsi annuali**: 3 della durata di tre giorni (dal giovedì alla domenica) ed 1 di una settimana.



L'EQUILIBRIO PSICOFISICO CON LE FORME-SUONO

La Chirofonetica offre una **profonda esperienza sonora** che può stimolare la percezione uditiva e con essa le forze di imitazione del linguaggio, la propriocezione, l'attenzione e la memoria, sostenendo i processi di apprendimento e lo sviluppo delle competenze comunicativo-relazionali. Il lavoro con i fonemi è un'esperienza sinestesica, che può esercitare un'azione riequilibrante sul respiro e sui ritmi fisiologici dell'organismo, favorendo la salute psicofisica.



La formazione prevede lezioni teoriche, attività artistiche, esercitazioni pratiche e percorsi di tirocinio e approfondimento teorico a partire dal secondo anno.

L'attestato di frequenza viene rilasciato a seguito della presentazione e discussione di una tesi finale. Per il rilascio dell'attestato è obbligatoria la partecipazione a tutto il corso.