

GRUPPO DI STUDIO E RICERCA MEDICO-PEDAGOGICA

Ente Formatore riconosciuto dal
Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Anthroposophic Council for Inclusive Development
S.I.A.F
Freie Hochschule Stuttgart

Corso in Antropologia dell'età evolutiva

Formazione in
Pedagogia Clinica ad indirizzo antroposofico
Pedagogia Curativa e Socioterapia
Counselling dell'Età Evolutiva
Pedagogia di Emergenza

PLANNING

2022-2025

Revisione 15-03-22

1^a Settimana 21-27 Agosto 2022

	DOMENICA 21	LUNEDI 22	MARTEDI 23	MERCOLEDI 24	GIOVEDI 25	VENERDI' 26	SABATO 27
8.30-9.30		Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.00		Dialogo identità/eredità <i>R. Cenzato</i>	Semeiotica dei corpi <i>R. Cenzato</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Semeiotica dell'Io <i>R. Cenzato</i>	Semeiotica del mondo psichico <i>R. Cenzato</i>	Semeiotica della fisiologia <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>							
11.30-13.00		Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Osservazione Fenomenologica <i>C. Bertotto</i>	Introduzione alla Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Introduzione alla Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Introduzione al percorso di Formazione <i>R. Cenzato</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	<i>Libero</i>	Osservazione Fenomenologica <i>C. Bertotto</i>	Introduzione al Colloquio Clinico Pedagogico <i>R. Cenzato</i>	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	Apertura Corso	Autoeducazione <i>F. Aphel</i>	Autoeducazione <i>F. Aphel</i>	<i>Libero</i>	Osservazione Fenomenologica <i>C. Bertotto</i>	Introduzione al Colloquio Clinico Pedagogico <i>R. Brambilla</i>	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	<i>Apertura Corso</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	Avvicinarsi al bambino piccolo <i>E. Congiu</i>	<i>Libero</i>	Osservazione Fenomenologica <i>C. Bertotto</i>	La Fiaba dell'asinello <i>F. Aphel</i>	

1^a Settimana 21-27 Agosto 2022

Temi e obiettivi

E. Congiu: 0-7 anni teoria e pratica

- lo sviluppo del movimento da 0 a 7 anni come processo di incarnazione
- lo sviluppo delle facoltà sociali grazie ad una relazione privilegiata
- l'importanza del ritmo per una sana crescita
- educare alla libertà grazie alle forze dell'imitazione
- giochi sul corpo, filastrocche e giochi con le dita.

R. Cenato:

- *Introduzione al percorso di Formazione*

Formazione, Trasformazione e Autoformazione.

L'indirizzo fenomenologico alla conoscenza. Lo sviluppo delle capacità immaginative e intuitive. L'incontro col Bambino e con il giovane-adulto con caratteristiche e necessità specifiche

- *Dialogo identità/eredità*

Il grande viaggio. L'incontro dell'identità con la linea ereditaria. Tappe fisiologiche di integrazione Io-Soma. Nascita dell'esperienza psichica e la sua progressiva organizzazione. Il "Sé" e l' "Io".

- *Semeiotica dei corpi*

Introduzione alle dissonanze del respiro fra individualità e soma, velocizzazioni e rallentamenti. Impatto con la percezione del mondo e risonanza psichica. L'armonia dei quattro corpi sottili.

- *Semeiotica dell'Io*

Il grande viaggio dell'Io. L'Io nelle sue dimensioni sferica e puntuale. La croce e la frammentazione periferica. Semeiotica osservazionale delle posizioni dell'Io nel Bambino.

- *Semeiotica del mondo psichico*

La psiche e il "Corpo astrale". Relazione planetaria e organica della psiche. Psiche fra Pensiero, Sensibilità e Azione. Semeiotica della tripartizione dell'esperienza psichica nel Bambino.

- *Introduzione al Colloquio clinico pedagogico*

La soglia immaginativa e la via di conoscenza Fenomenologica. Il Bambino come vero Maestro. L'atteggiamento interiore dell'educatore e del terapeuta di fronte alla rivelazione dell'unicità individuale. I quattro passi e l'emergere conoscitivo.

-Semeiotica della fisiologia

La dinamica della fisiologia organica e il "Corpo eterico". Relazione fra fisiologia e processi della natura. L'ereditarietà. L'entrata nell'esperienza del tempo. Segni e sintomi nella conquista della fisiologia e del ritmo.

F. Aphel: *Autoeducazione*

- Non si può essere educatori senza coltivare l'autoeducazione. La formazione ha successo se da gli strumenti e le conoscenze che permettano a ognuno di attuare il proprio processo trasformativo.

- *La fiaba dell'Asinello dei fratelli Grimm*, considerata la fiaba della Pedagogia curativa.

C. Bertotto: *Temî da confermare*

Osservazione fenomenologica

Introduzione filosofica alla fenomenologia

Differenziazione dell'osservazione fra animato, inanimato e umano

Osservazione fenomenologica, esercizi pratici

L. Pallavicini: *Euritmia*

R. Brambilla:

-Introduzione alla Pedagogia Curativa Antroposofica

L'attenzione e la bellezza

Abitare il corpo e raccogliere il filo della propria biografia: l'unicità di ciascun essere umano

Memoria e destino

La vulnerabilità come valore.

- Introduzione al colloquio clinico pedagogico

Dalla fenomenologia all'osservazione: uno sguardo che cura

Un cammino meditativo in quattro tappe che custodisce lo spazio comunitario: avvicinare l'immagine del bambino e trasformare la propria, all'interno del cerchio sociale.

1° Fine Settimana 16-18 Settembre 2022

	VENERDÌ 16	SABATO 17	DOMENICA 18
8.30-9.30		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		Teosofia <i>S. Gasperi</i>	Cerchio dialettico-socratico <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Teosofia <i>S. Gasperi</i>	Semeiotica del corpo fisico <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Teosofia <i>S. Gasperi</i>	Introduzione all'osservazione del bambino <i>R. Brambilla</i> <i>14.30-15.45</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Teosofia <i>S. Gasperi</i> <i>16.30-18.00</i>	Introduzione all'osservazione del bambino <i>R. Brambilla</i>	Fiaba <i>Colloquio Clinico Pedagogico</i> <i>F. Aphel-R.Cenzato</i> <i>16.00-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.15-19.30	Teosofia <i>S. Gasperi</i> <i>18.30-19.30</i>	Fiaba <i>Colloquio Clinico Pedagogico</i> <i>F. Aphel-R.Cenzato</i>	

1° Fine Settimana 16-18 Settembre 2022

Temi e obiettivi

S. Gasperi: *Teosofia*

R. Brambilla: *Introduzione all'osservazione del bambino*
L'essere umano come possibilità d'incontro tra la terra e il cielo
Avvicinarsi ai quattro elementi e ai quattro corpi costitutivi

R. Cenzato:

- *Semeiotica del corpo fisico*

Le leggi del "Corpo della sostanza" e la sua relazione con l'Io. Corpi superiori e Corpi inferiori. Leggerezza – peso; luminosità – oscurità; sopra – sotto; destra – sinistra. L'assunzione delle leggi dello spazio. Segni e sintomi della conquista somatica.

- *Cerchio dialettico-socratico*

Dialettica e opinione. I Segni e i sintomi come porte di accesso alla conoscenza.

F. Aphel- R. Cenzato-: *Fiaba – Colloquio Clinico Pedagogico*

Avvicinarsi al Colloquio Clinico Pedagogico attraverso la fiaba

Fiaba, Il principe ranocchio dei fratelli Grimm

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

2° Fine Settimana 28-30 Ottobre 2022

	VENERDÌ 28	SABATO 29	DOMENICA 30
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Semeiotica del capo, osservazione posteriore <i>R. Cenzato</i>	Semeiotica del capo, osservazione laterale: l'orecchio <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Eteri ed Elementi <i>C. Bertotto</i>	Plenum
PRANZO			
15.00-16.30		Eteri ed Elementi Lavori di Gruppo <i>C. Bertotto</i>	Le quattro feste dell'anno: San Michele <i>R. Brambilla</i> 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Eteri ed Elementi <i>C. Bertotto</i> 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Eteri ed Elementi <i>C. Bertotto</i>	Eteri ed Elementi <i>C. Bertotto</i>	

2° Fine Settimana 28-30 Ottobre 2022

Temi e obiettivi

C. Bertotto: Temi da confermare

Eteri ed Elementi

R. Cenzato:

- *Semeiotica del capo, osservazione posteriore*

La parte posteriore del capo. Le vestigia del grande viaggio dell'Io. Il tema del Vortex. Le direzioni dell'Io. L'asse cielo – terra.

- *Semeiotica del capo, osservazione laterale: l'orecchio*

La parte laterale del capo: l'orecchio. Il ricordo dei suoni planetari nel capo dell'uomo. L'orecchio fra leggi dell'Io, mondo dell'anima e fisiologia. Semeiotica dell'orecchio.

R. Brambilla: Le quattro feste dell'anno. S. Michele

Il corso dell'anno e il respiro della terra

Collegarsi interiormente al divenire del tempo

Le quattro feste come possibilità per l'essere umano di accogliere i doni del mondo spirituale

La figura di Michele e il corpo umano. Il passaggio dalla personalità all'individualità, il pensare del cuore (Giuseppe Leonelli)

Verso il Natale, prepararsi alla nascita

E. Campagnoli: Esperienza vocale nella coralità

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

1° Modulo Arte Zoom 12-13 Novembre 2022

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A.Mariutti: Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino

1° esercizio: Luce media con tenebra davanti alla luce fatto con 4 passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano.

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE.

Qualità specifica della luce media con tenebra davanti e gli effetti sull'anima.

3° Fine Settimana 18-20 Novembre 2022

	VENERDÌ 18	SABATO 19	DOMENICA 20
8.30-9.15	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	La teoria dei Sensi <i>S. Gasperi</i>	Semeiotica del capo, il volto <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	La teoria dei Sensi <i>S. Gasperi</i>	Semeiotica dell'uomo mediano <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.30	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	La teoria dei Sensi <i>S. Gasperi</i>	Le quattro feste dell'anno: Le tredici notti sante <i>R. Brambilla</i> 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	La teoria dei Sensi <i>S. Gasperi</i> 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	La teoria dei Sensi <i>S. Gasperi</i>	Le quattro feste dell'anno: S. Natale <i>R. Brambilla</i>	

3° Fine Settimana 18-20 Novembre 2022

Temi e obiettivi

S. Gasperi: *La teoria dei Sensi*

R. Cenzato:

- *Semeiotica del capo: il volto*

La parte frontale del capo: la complessità del volto; segni del passato che guardano al futuro. Fronte, occhi, zigomi, naso, labbra, mento, denti; bocca.

- *Semeiotica dell'uomo mediano*

L'uomo ritmico, gli arti superiori e la parola. Torace: il ritmo respiratorio e cardiaco. Il torace e le forze dell'Io.

R. Brambilla: *Le quattro feste dell'anno: il Santo Natale*

Il corso dell'anno e il respiro della terra

Collegarsi interiormente al divenire del tempo

Le quattro feste come possibilità per l'essere umano di accogliere i doni del mondo spirituale

L'avvento e la prova della solitudine: le tentazioni di Gesù nel deserto

Il Mistero del Natale

Le tredici Notti Sante come porta dell'avvenire

Le forze dell'Io reale compenetrano il divenire terrestre: il battesimo del Giordano

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono

o scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

2° Modulo Arte Zoom 17-18 Dicembre 2022

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino*

2° esercizio: Luce media con tenebra davanti e dietro alla luce fatto con 4 passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenbra, archetipo spirituale dell'essere umano.

Conoscenza delle proprie forze a partire dal FARE.

Qualità specifica della luce media con tenebra davanti e dietro e gli effetti sull'anima.

4° Fine Settimana 27-29 Gennaio 2023

	VENERDÌ 26	SABATO 27	DOMENICA 28
8.30-9.15		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
9.30-11.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
11.30-13.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
PRANZO			
15.00-16.30		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	

4° Fine Settimana 27-29 Gennaio 2023

Temi e obiettivi

B. Ruf. : *Pedagogia di Emergenza*

3° Modulo Arte Zoom 25-26 Febbraio 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino*

3° esercizio: Luce media con tenebra davanti e dietro alla luce, fatto con 4 passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano.

Cosienza delle proprie forze a partire dal FARE.

Qualità specifica della luce media con tenebra davanti e dietro e gli effetti sull'anima.

4° Modulo Arte Zoom 12-13 Marzo 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino*

4° esercizio : Luce debole con tenebra davanti alla luce, in quattro passi : calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire del FARE

Qualità specifica della luce debole con tenebra davanti ed effetti sull'anima

5° Fine Settimana 24-26 MAR 2023

ZOOM

5° Modulo Arte

	VENERDÌ 24	SABATO 25	DOMENICA 26
9.30-10.45		<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
<i>Break</i>			
11.15-12.30		Arte <i>A. Mariutti</i> 11.15-13.15 Gruppo 1	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
PRANZO			
15.00-16.15		Arte <i>A. Mariutti</i> 14.30-16.30 Gruppo 2	Arte <i>A. Mariutti</i> 14.30-16.30 Gruppo 3
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa 16.00-17.15	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia 17.00-18.30	
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia 17.45-19.00	Le quattro feste dell'anno: S. Pasqua <i>R. Brambilla</i> 18.45-19.45	

5° Fine Settimana 24-26 MAR 2023

ZOOM

5° Modulo Arte

Temi e obiettivi

B. Vanmechelen: *Tema meditativo in Pedagogia Curativa*

R. Brambilla: *Festività dell'anno Santa Pasqua*

Dall'Epifania alla S. Pasqua

Antichi e nuovi misteri

Percorso di trasformazione di se' e riflesso nei quattro vangeli

Il significato del mistero del Golgota per il divenire terrestre

5° Modulo Arte 25-26 Marzo 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois*

Esercizio di percezione con matite colorate fatto con quattro passi: calore, atmosfera della luce, percezione di luce e tenebra nell'oggetto, unità del disegno

Osservazione di un oggetto, illuminato con una candela

Imparare a guardare con oggettività con le leggi di luce e tenebra

Lavorare il ritmo

Creare spazio con i colori

6° Modulo Arte Zoom 15-16 Aprile 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino*

5° esercizio : Luce debole con tenebra dietro alla luce, in 4 passi : calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire del FARE

Qualità specifica della luce debole con tenebra dietro ed effetti sull'anima

6° Fine Settimana 28-30 Aprile 2023

	VENERDÌ 28	SABATO 29	DOMENICA 30
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Il linguaggio <i>R. Cenzato</i>	Il movimento <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		L'immagine antropologica dell'Uomo <i>R. Brambilla</i>	Il Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>
PRANZO			
15.00-16.30		L'immagine antropologica dell'Uomo <i>R. Brambilla</i>	Il Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i> 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Per un'immagine antropologica dell'essere umano <i>R. Brambilla</i> 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Per un'immagine antropologica dell'essere umano <i>R. Brambilla</i>	Autoeducazione, la legge pedagogica <i>F. Aphel</i>	

6° Fine Settimana 28-30 Aprile 2023

Temi e obiettivi

R. Brambilla:

- *Per un'immagine antropologica dell'essere umano*

Da "Arte dell'educazione, antropologia" Rudolf Steiner, O.O. 293

Il compito dell'educazione

Apprendere tra ricordare e dimenticare, giorno e notte, inspirazione ed espirazione.

La tripartizione dell'essere umano e i suoi stati di coscienza

Le due correnti del tempo

Le tre qualità dell'anima e l'errore di Cartesio, le ricerche di Antonio Damasio

- *Il "Corso di Pedagogia Curativa" di Rudolf Steiner, O.O. 317*

L'impulso assolutamente unico che ciascuno porta nel mondo. Prima conferenza e primo disegno alla lavagna.

Discorso al conferimento del Premio Nobel, Wislawa Szymborska

"Che cosa sono disposto a trasformare di me come educatore?": la legge pedagogica

C. Remigio:

- *Il Linguaggio*

L'universo "Parola". Tonalità e altezze del linguaggio; i contenuti e la logica. Fisiologia organica nel linguaggio. L'uso della parola nell'educatore e nel terapeuta. La Chirofonetica come forma di terapia attraverso il linguaggio.

- *Il Movimento*

L'Intenzionalità nel movimento e le posizioni dell'Io; movimento centrale e periferico, nella sfera e nella linea. Il mondo psichico nel movimento. La sostanzialità fisiologica nel movimento.

F. Aphel: Autoeducazione, la *Legge Pedagogica*

Introduzione alla "Legge Pedagogica". Nella seconda conferenza del "Corso di Pedagogia Curativa" Rudolf Steiner introduce il tema della relazione educativa e terapeutica fra educatore e bambino, ponendo le basi tematiche dell'"Autoeducazione".

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

7° Modulo Arte Zoom 13-14 Maggio 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino*

6° esercizio : Luce debole con tenebra davanti e dietro alla luce, in 4 passi : calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire del FARE

Qualità specifica della luce debole con tenebra davanti e dietro ed effetti sull'anima

7° Fine Settimana 26-28 Maggio 2023

	VENERDÌ 26	SABATO 27	DOMENICA 28
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Il Comportamento <i>R. Cenzato</i>	Cerchio dialettico-socratico <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Il Corso di Pedagogia Curativa Le Polarità Diagnostiche <i>R. Brambilla</i>	<i>Autoeducazione</i> Punto Cerchio <i>F. Aphel</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Il Corso di Pedagogia Curativa Le Biografie <i>R. Brambilla</i>	Le quattro feste dell'anno: San Giovanni <i>R. Brambilla</i> 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Il Corso di Pedagogia Curativa Le Polarità Diagnostiche <i>R. Brambilla</i> 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Il Corso di Pedagogia Curativa Le Polarità Diagnostiche <i>R. Brambilla</i>	Punto Cerchio <i>F. Aphel</i>	

7° Fine Settimana 26-28 Maggio 2023

Temi e obiettivi

R. Brambilla:

- il "Corso di Pedagogia Curativa" di Rudolf Steiner, O.O.317

Alla continua ricerca di un nuovo equilibrio: le polarità diagnostiche

Prima polarità: la sfida di abitare il corpo, tra la periferia e il centro. Relazione con i quattro organi fondamentali.

Seconda polarità: Fisiologia e memoria. Bambini che non riescono a ricordare e a dimenticare. Aspetti fisiologici e scoperte neuroscientifiche. "L'oblio" di Elie Wiesel

Terza polarità : corporeità e relazione con l'ambiente.

Proposte e strategia d'intervento.

Le biografie del Corso: l'esempio di Sandro

- *Le quattro feste dell'anno*

Pentecoste e la Pietra di Fondazione del Convegno di Natale

S. Giovanni. L'esperienza del deserto

R. Cenzato:

- *Il Comportamento*

Il Comportamento come espressione globale dell'essere. Il dialogo fra mondo interno e mondo esterno. Relazione e interazione.

Oggettualità e Soggettualità.

- *Cerchio dialettico-socratico*

Dal corpo al comportamento; segni e sintomi come porte immaginative.

F. Aphel: Autoeducazione, Punto-Cerchio

Nella decima e undicesima conferenza del "Corso di Pedagogia Curativa" Rudolf Steiner porta la meditazione "Punto Cerchio", agli educatori.

Una meditazione difficile nella sua semplicità, una ricerca per comprenderla e per la pratica elaborativa.

E. Campagnoli: Esperienza vocale nella coralità

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

8° Modulo Arte Zoom 10-11 Giugno 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois*

Esercizio di percezione con matite colorate, in quattro passi : calore , atmosfera della luce, percezione di luce e tenebra nell'oggetto, unità del disegno.

Osservazione di un oggetto, illuminato con una candela.

Imparare a guardare con oggettività, attraverso le leggi di luce e tenebra

Sperimentare il ritmo

Creare lo spazio con i colori

2^a Settimana 23-29 Luglio 2023

	DOMENICA 23	LUNEDI 24	MARTEDI 25	MERCOLEDI 26	GIOVEDI 27	VENERDI' 28	SABATO 29
8.30-9.30	COLLOQUI TUTOR	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.00	COLLOQUI TUTOR	Semeiotica del limite <i>R. Cenzato</i>	La "Sostanzialità" nel limite <i>R. Cenzato</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>
<i>Break</i>							
11.30-13.00	COLLOQUI TUTOR	Biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	L'immagine diagnostica <i>R. Cenzato</i>	Le Biografie del Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>		Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	<i>Paura collera e vergogna F. Aphel</i>	Colloquio Clinico Pedagogico		Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	<i>Paura collera e vergogna F. Aphel</i>	<i>Paura collera e vergogna F. Aphel</i>		Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	Esercizi di Pedagogia Clinica <i>G. Poeplau</i>	

2^a Settimana 23-29 Luglio 2023

Temi e obiettivi

G. Poeplau: *Esercizi pratici in Pedagogia Clinica*

Interventi Pedagogico-Clinici; singoli e di gruppo

Recupero delle esperienze primarie del Bambino

Relazione fra l'attività sensoriale propriocettiva ed estero-cettiva

Esercizi pratici di coordinazione motoria per l'integrazione psico-somatica

R. Cenzato:

- *L'immagine diagnostica*

Un nuovo modo del conoscere; la disposizione interiore alla generazione dell'Immagine. Immaginazione come porta d'accesso all'ispirazione. La "tecnica morale" nel gesto intuitivo di aiuto.

- *Semeiotica del limite*

L'esperienza limite nel bambino. Dalle percezioni prenatali alla percezione dell'Io altrui nell'età matura. Il limite come processo di separazione e di apertura dello spazio interno. Percezione dei disturbi del senso limite nel comportamento del bambino. Lo sviluppo del tatto nella relazione.

- *La "Sostanzialità" nel limite*

L'esperienza del "Benessere esistenziale" nel bambino e il sorgere del Sé. Dal Sé all'Io. Il movimento biografico dell'Io secondo motivo, scopo, meta ed obiettivo. La percezione della salute e della "Verità".

F. Aphel: *Paura, collera e vergogna*

Paura, collera e vergogna, tre emozioni tra le più antiche dell'umanità. Impariamo a conoscerle e a cogliere l'opportunità del trasformarle in un percorso di crescita ed autoeducazione.

R. Brambilla: *"Cammini di vita" di W. Uhlenhoff.*

Le biografie del corso di Pedagogia Curativa: lavori di gruppo.

L. Pallavicini: *Euritmia*

3^a Settimana 20-26 Agosto 2023

	DOMENICA 20	LUNEDI 21	MARTEDI 22	MERCOLEDI 23	GIOVEDI 24	VENERDI' 25	SABATO 26
8.30-9.30	COLLOQUIO TUTOR	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.00	COLLOQUIO TUTOR	Organi e Piano di Studi <i>R. Brambilla</i>	Il movimento attraverso la sostanza <i>R. Cenzato</i>	L'Equilibrio come punto centrale <i>R. Cenzato</i>	La Psicopatologia degli Organi <i>C. Samonà</i>	Cerchio dialettico- socratico <i>R. Cenzato</i>	L'esperienza dell'altro <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>							
11.30-13.00	COLLOQUIO TUTOR	Arte	Arte	Organi e Piano di Studi <i>R. Brambilla</i>	La Psicopatologia degli Organi <i>C. Samonà</i>	La Psicopatologia degli Organi <i>C. Samonà</i>	La scala spirito/materia <i>R. Cenzato</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Corso di Pedagogia Curativa <i>R. Brambilla</i>	Arte	Arte		Arte	Colloquio Clinico Pedagogico	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	Arte	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico		Arte	La Psicopatologia degli Organi <i>C. Samonà</i>	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	Organi e Piano di Studi <i>R. Brambilla</i> 18.15-19.30	Organi e Piano di Studi <i>R. Brambilla</i> 18.15-19.30	Organi e Piano di Studi <i>R. Brambilla</i> 18.15-19.30		Colloquio Clinico Pedagogico	Plenum	

3^a Settimana 20-26 Agosto 2023

Temi e obiettivi

R. Brambilla:

- *il "Corso di Pedagogia Curativa"* di Rudolf Steiner, O.O.317

Pedagogia curativa e pedagogia Waldorf: per un'incessante connessione vivente: dodicesima conferenza

"Il compenetrarsi delle necessità fondamentali di unirsi ad altri uomini" come premessa indispensabile per un lavoro pedagogico curativo.

- *I quattro organi fondamentali e il piano di studi*

Per una fisiologia terrestre e celeste

L'esperienza del sacro nella corporeità

Il piano di studi può accompagnare la crescita del bambino anche dal punto di vista organico.

IL POLMONE I nove anni; la perdita del cielo e il confronto con la terra; il polmone come organo della terra; la responsabilità dell'educatore; elementi del piano di studi a sostegno del processo di crescita: Genesi, costruzione della casa, simmetrie nel disegno di forme, grammatica come esperienza..... Ritmi o rituali senza vita? Il gesto polmonare nella storia dell'arte e nell'architettura.

IL CUORE Gli undici anni: la cosiddetta età dell'oro. Lo sviluppo del sistema ritmico e il cuore come organo del centro. L'entusiasmo dell'insegnante. Elementi del piano di studi a sostegno del processo di crescita: il tempio greco e la sezione aurea, botanica tra terra e cielo, la simmetria centrale.....) Alexej von Jawlensky e le forze del cuore.

IL FEGATO La pubertà. Il fegato e la colecisti:organi per l'iniziativa nel mondo. Elementi del piano di studi a sostegno del processo di crescita: la chimica e l'esperienza della musica d'insieme, le scoperte geografiche, il viaggio di Dante..... Il fegato come organo ritmico: l'incontro tra il buio e la luce. La sacralità del gesto educativo.

IL RENE L'adolescenza come sorgente dell'immagine etica del mondo. Crisi e forze di resurrezione. La scoperta dell'Altro da se'. Benevola ironia e leggerezza come strumenti dell'educare. Lo splendore della luce di Pierre Bonnard. La nascita di Venere di Sandro Botticelli.

R. Cenzato:

- *Il movimento attraverso la sostanza*

Il Movimento come espressione dell'equilibrio nell'"Olimpo" psichico. Le polarizzazioni del movimento secondo l'influsso organico - fisiologico. Nevrosi e psicosi del movimento.

- *L'Equilibrio come punto centrale*

L'Equilibrio come punto di quiete dell'Io. Equilibrio fisico, fisiologico, psichico e individuale. Equilibrio e coerenza della traiettoria biografica.

- *Cerchio dialettico-socratico*

Il percorso di risveglio ed emancipazione dell'Io nella relazione col corpo e con l'ambiente; segni e sintomi del flusso respiratorio fra corpi superiori, soma e ambiente.

- *L'esperienza dell'altro*

L'individualità dell'altro, il pensiero altrui e la comprensione del linguaggio. Il linguaggio dell'adulto nei primi tempi di vita, fino alla permuta dentale.

- *La scala spirito/materia*

Lo sguardo del bambino fra spirito e materia. La zona immaginativa e la fantasia come equilibrio fra cielo e terra. Dalla natura alla subnatura. Elettronica e realtà virtuale. La fascinazione dei sensi.

C. Samonà: *La psicopatologia degli organi*

T. Zoncada – I. Chesi: *Percorso artistico*

L. Pallavicini: *Euritmia*

8° Fine Settimana 22-24 Settembre 2023

	VENERDÌ 22	SABATO 23	DOMENICA 24
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		I Processi vitali come sostanza dell'Immagine <i>R. Cenzato</i>	I Processi vitali e il sorgere della coscienza <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i>	I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i>
PRANZO			
15.00-16.30		I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i>	I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i> 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i> 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i>	I Processi Vitali <i>E. Ujlaki</i>	

8° Fine Settimana 22-24 Settembre 2023

Temi e obiettivi

E. Ujlaky: *I Sette Processi Vitali*

R. Cenzato:

- *I Processi vitali come sostanza dell'Immagine*

La formazione dell'Immagine. Il sorgere e costruirsi sostanziale dell'immagine.

- *I Processi vitali e il sorgere della coscienza*

Immagine, Rappresentazione e Imago. La coscienza come risultato della convergenza di due poli in equilibrio. Implicazione dei Processi vitali nella comprensione del linguaggio e del testo scritto.

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

9° Fine Settimana 20-22 Ottobre 2023

	VENERDÌ 20	SABATO 21	DOMENICA 22
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Il Calendario dell'anima <i>R. Brambilla</i>	La Maturità scolare del Bambino <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Il Calendario dell'anima <i>R. Brambilla</i>	La Maturità scolare del Bambino <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.30		I quattro organi: lavoro di gruppo <i>R. Brambilla</i>	Esperienze di Pedagogia curativa nella scuola <i>R. Brambilla</i> <i>14.30-15.45</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Autoeducazione Introduzione alla Socioterapia e al colloquio socioteraputico <i>F. Aphel</i> <i>16.30-18.00</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico <i>16.00-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Autoeducazione Introduzione alla Socioterapia e al colloquio socioteraputico <i>F. Aphel</i> <i>16.30-18.00</i>	I quattro organi: lavoro di gruppo <i>R. Brambilla</i> <i>16.30-18.00</i>	

9° Fine Settimana 20-22 Ottobre 2023

Temi e obiettivi

R. Brambilla: *Il Calendario dell'Anima*

Il viaggio di Karl Konig attraverso il Calendario dell'anima

Le feste dell'anno e la metamorfosi della croce

Una via meditativa nello scorrere del tempo

- *I quattro organi fondamentali: lavori di gruppo*

- *Esperienze di Pedagogia Curativa nella scuola*

R. Cenzato:

- *La Maturità scolare del Bambino*

Aspetti emancipativi fra maturazione fisiologica e competenze cognitive all'epoca della permuta dentale. Sviluppo delle esperienze basali e dei processi vitali della fisiologia. Immedesimazione – imitazione. Maturità delle funzioni immaginative e rappresentative. La direzione Ego-Sé-Io. Il linguaggio come funzione espressiva del contenuto del mondo interno. Sagittalizzazione e orientamento. Il gruppo di destino. Il convergere delle tre immaginazioni biografiche.

F. Aphel: *Autoeducazione, Introduzione alla Socioterapia e al colloquio socioterapeutico*

Introduzione alla Socioterapia, una nuova professione in cerca d'identità.

Introduzione al Colloquio socioterapeutico. Come si trasforma il Colloquio dall'infanzia all'età adulta.

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

9° Modulo Arte Zoom 11-12 Novembre 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois:* I 12 Esercizi con carboncino

7° esercizio: Luce forte con tenebra davanti alla luce fatto con quattro passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE

Qualità specifica della luce forte con tenebra davanti e gli effetti sull'anima.

10° Fine Settimana 24-26 Novembre 2023

	VENERDÌ 24	SABATO 25	DOMENICA 26
8.30-9.15		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
9.30-11.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
11.30-13.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
PRANZO			
15.00-16.30		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	

10° Fine Settimana 24-26 Novembre 2023

Temi e obiettivi

B. Ruf: *Pedagogia di Emergenza*

10° Modulo Arte Zoom 16-17 Dicembre 2023

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino*

8° esercizio: Luce forte con tenebra dietro alla luce fatto con quattro passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro.

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE

Qualità specifica della luce forte con tenebra dietro e gli effetti sull'anima.

11° Fine Settimana 26-28 Gennaio 2024
ZOOM
11° Modulo Arte

	VENERDÌ 26	SABATO 27	DOMENICA 28
9.30-10.45		<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
<i>Break</i>			
11.15-12.30		Arte <i>A. Mariutti</i> 11.15-13.15 Gruppo 1	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
PRANZO			
14.30-16.30		Arte <i>A. Mariutti</i> 14.30-16.30 Gruppo 2	Arte <i>A. Mariutti</i> 14.30-16.30 Gruppo 3
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa 16.00-17.15	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa 17.00-18.30	
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa 17.45-19.00		

11° Fine Settimana 26-28 Gennaio 2024

ZOOM

Temi e obiettivi

B. Vanmechelern: Tema Meditativo in Pedagogia Curativa

11° Modulo Arte 27-28 Gennaio 2024

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

A. Mariutti: Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con carboncino

9° esercizio: Luce forte con tenebra davanti e dietro alla luce fatto con quattro passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE

Qualità specifica della luce forte con tenebra davanti e dietro e gli effetti sull'anima

12° Fine Settimana 16-18 FEBBRAIO 2024

	VENERDÌ 16	SABATO 17	DOMENICA 18
8.30-9.15		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
9.30-11.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
11.30-13.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
PRANZO			
15.00-16.30		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza 16.30-18.00	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	

12° Fine Settimana 16-18 FEBBRAIO 2024

Temi e obiettivi

B. Ruf. *Pedagogia di Emergenza*

12° Modulo Arte Zoom 24-25 Febbraio 2024

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois*

Esercizio di percezione con matite colorate fatto con quattro passi: calore, atmosfera della luce, percezione di luce e tenebra nell'oggetto, unità del disegno

Osservazione di un oggetto, illuminato con una candela

Imparare a guardare con oggettività con le leggi di luce e tenebra

Lavorare il ritmo

Creare spazio con i colori

13° Fine Settimana 22-24 Marzo 2024

	VENERDÌ 22	SABATO 23	DOMENICA 24
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Il gioco del bambino <i>R. Cenzato</i>	Informatica uso ed abuso <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Introduzione alla Socioterapia <i>F. Aphel</i>	Cerchio dialettico-socratico <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.30	<i>COLLOQUI TUTOR</i>	I quattro organi fondamentali Lavori di Gruppo	I quattro organi fondamentali Lavori di Gruppo <i>14.30-15.45</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>COLLOQUI TUTOR</i>	Colloquio Socioterapico	Colloquio Socioterapico <i>16.00-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>COLLOQUI TUTOR</i>	Accettare/accogliere/concepire il bambino <i>R. Cenzato</i>	

13° Fine Settimana 22-24 Marzo 2024

Temi e obiettivi

R. Cenzato:

- Il gioco del bambino

Il Gioco fra manifestazione di potenza e genialità. Il settimo processo fisiologico e la creatività nel Bambino. Il gioco immaginativo e rappresentativo. Il bambino "Naturale". Gioco e abilità cognitive. Gioco come evoluzione nella realizzazione spirituale della propria biografia.

- Accettare/accogliere/concepire il bambino

La relazione educativa e terapeutica espressa nelle tre funzioni dell'accettare, dell'accogliere e del concepire. Salute e malattia fra Interazione, rapporto e relazione. Aspettativa, desiderio e volontà nel gesto dell'educare.

- Informatica uso ed abuso

Net generation; la diffusione dello smartphone e tipologie di uso. La modificazione delle relazioni e del pensiero. La nomofobia. Inattenzione, attivazione periferica, dispercezione dello stato di benessere. Dipendenza, ansia, nevroticismo.

- Cerchio dialettico-socratico

Dialogo aperto sul gioco del bambino; sull'atteggiamento dell'adulto; sull'uso della tecnologia.

F. Aphel: Introduzione alla Socioterapia

E. Campagnoli: Esperienza vocale nella coralità

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

14° Fine Settimana 19-21 Aprile 2024

	VENERDÌ 19	SABATO 20	DOMENICA 21
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i>	Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i>	Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Lavori di Gruppo	Lavori di Gruppo <i>14.30-15.45</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i> <i>16.30-18.00</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i>	Pianeti, metalli e organi <i>C. Bertotto</i>	

14° Fine Settimana 19-21 Aprile 2024

Temi e obiettivi

C. Bertotto: *Pianeti, metalli e organi*

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

15° Fine Settimana 24-26 Maggio 2024

	VENERDÌ 24	SABATO 25	DOMENICA 26
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		Bullismo nelle relazioni fra i pari <i>R. Cenzato</i>	<i>Abuso e ripercussioni biografiche</i> <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Adolescenza <i>S. Pittini</i>	Adolescenza <i>S. Pittini</i>
PRANZO			
15.00-16.30		Adolescenza <i>F. Aphel</i>	Adolescenza <i>A. Grassi</i> 14.30-15.45
<i>Break</i>			
16.45-18.00	I Pianeti e il Piano di Studi <i>R. Brambilla</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico 16.00-17.15
<i>Break</i>			
18.30-19.30	I Pianeti e il Piano di Studi <i>R. Brambilla</i>	Adolescenza <i>A. Grassi</i>	

15° Fine Settimana 24-26 Maggio 2024

Temi e obiettivi

R. Brambilla: *I Pianeti e il Piano di Studi*

Le forze planetarie nel corpo astrale

I passaggi dell'adolescenza e le qualità planetarie

Qualità planetarie e caratteristiche individuali dei/delle ragazzi/e: l'attitudine dell'educatore

R. Cenzato:

- *Bullismo nelle relazioni fra i pari*

La disfunzionalità del senso limite nelle relazioni persecutorie. Delicatezza nella manifestazione dell'Io. Aspettativa, frustrazione e aggressività. Tipi di aspettativa e modalità di espressione dell'aggressività. Il triangolo di Karpman: Persecutore, vittima e salvatore. Il ruolo dell'educatore nella prevenzione delle relazioni disfunzionali.

- *Abuso e ripercussioni biografiche*

Caratteristiche tipiche dell'abusante e dell'abusato. Relazione fra organismi superiori ed inferiori nelle figure coinvolte. La paralisi dell'Io. La memorizzazione organica dello shock psichico. Effetto nel tempo degli eventi di abuso; implicazioni biografiche.

S. Pittini: *Adolescenza*

F. Aphel: *Adolescenza*

La Fiaba Il Rugginoso dei fratelli Grimm

A. Grassi: *Adolescenza*

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

4^a Settimana 21-27 Luglio 2024

	DOMENICA 21	LUNEDI 22	MARTEDI 23	MERCOLEDI 24	GIOVEDI 25	VENERDI' 26	SABATO 27
8.30-9.30	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.15	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	DSA – le 12 costituzioni <i>R. Cenzato</i>	DSA – le 12 costituzioni <i>R. Cenzato</i>	Ritmo nella settimana attraverso l'osservazione di sette alberi <i>F. Aphel</i>			
<i>Break</i>							
11.45-13.00	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	Antropologia Meditativa e processi di apprendimento della letto scrittura <i>R. Brambilla</i>	Antropologia Meditativa e processi di apprendimento della letto scrittura <i>R. Brambilla</i>	Antropologia Meditativa e processi di apprendimento della letto scrittura <i>R. Brambilla</i>	Antropologia Meditativa e processi di apprendimento della letto scrittura <i>R. Brambilla</i>	Ritmo nella settimana attraverso l'osservazione di sette alberi <i>F. Aphel</i>	Ritmo nella settimana attraverso l'osservazione di sette alberi <i>F. Aphel</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Polarità DSA/ADHD <i>R. Cenzato</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico		Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	DSA introduzione <i>R. Cenzato</i>	Laboratorio di didattica <i>G. Ramunni</i>	Laboratorio di didattica <i>G. Ramunni</i>		Laboratorio di didattica <i>M. Pavan</i>	Laboratorio di didattica <i>M. Pavan</i>	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	Antropologia Meditativa e processi di apprendimento della letto scrittura <i>R. Brambilla</i>	DSA caratteristiche tipo 3 <i>R. Cenzato</i>	DSA caratteristiche tipo 5 <i>R. Cenzato</i>		PLENUM	DSA – le 12 costituzioni <i>R. Cenzato</i>	

4^a Settimana 21-27 Luglio 2024

Temi e obiettivi

R. Cenato:

- Polarità DSA/ADHD

Disturbi dell'“Incorporazione” e polarizzazioni costituzionali. L'indugiare nell'esperienza somatica e il precoce richiamo dei sensi. Debolezza dei processi di coscienza e competenze percettivo-motorie.

- DSA introduzione

I Disturbi Specifici dell'Apprendimento e la loro correlazione ai processi di incorporazione. Segnali precoci nell'infanzia. Codifica e decodifica scrittoria. Il tema dell'orientamento del mondo immaginativo e rappresentativo del bambino. Prevenzione e cura; approccio pedagogico clinico e terapeutico, generale e specifico.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 1 e 2

Il permanere sferico dell'Io. La mobilità dell'orientamento centrale. Movimenti della coscienza secondo le diagonali e secondo i piani dello spazio. Il disorientamento sferico dell'Io. Conseguenze sull'organizzazione degli apprendimenti.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 3

L'io e la predominanza del mondo psichico come motivo del disorientamento. Riconoscimento precoce; approccio pedagogico-clinico e terapeutico.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 4

L'eccedenza del flusso elaborativo della fisiologia. Il ruolo dei Processi vitali nell'evanescenza delle immagini; affievolimento della percezione del Sé. Possibile effetto sul procedere biografico.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 5

L'opacità somatica e la difficoltà di incorporazione dell'Io. L'ottundimento del mondo immaginativo. La difficoltà rappresentativa. Lentezza e latenza realizzativa. Rallentamento prassico nel bambino con prevalenza somatica.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 6

I disturbi della Lateralizzazione nell'infanzia prima della permuta dentale. La competenza del piano sagittale e l'emancipazione encefalica. Difficoltà di distinzione fra mondo interno e mondo esterno. La disorganizzazione e la fantasia.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 7

Il bambino “differenziato” dal mondo. Il pensiero proprio; la carenza di flusso osmotico e il rinforzo della distinzione Sé-mondo. Approccio pedagogico-clinico e terapeutico.

- DSA caratteristiche costituzionali tipo 8

Disturbo dell'elaborazione delle sostanze nella prima infanzia e riflessi sulla coscienza e sugli apprendimenti. La carenza immaginativa. Il riconoscimento stereognosico nell'approccio al bambino con deficit immaginativo.

- *DSA caratteristiche costituzionali tipo 9*

La lentezza immaginativa nell'abito dei disturbi specifici di apprendimento. Il rapporto fra agilità somatica e sua metamorfosi nella destrezza del mondo rappresentativo. La ginnastica rappresentativa.

- *DSA caratteristiche costituzionali tipo 10*

Il bambino con processi rapidi di rappresentazione. La carenza di sostanziazione del mondo di pensiero. Il divario fra forma e sostanza nell'esperienza della coscienza. Interventi pedagogico clinici e terapeutici indirizzati al rinforzo della capacità immaginativa.

- *DSA caratteristiche costituzionali tipo 12*

Il bambino con ricchezza di immagine e fantasia; con poco aggancio all'aderenza grafemica. La valorizzazione del potenziale immaginativo del bambino. Compiti speciali per bambini con orientamento originale individualizzato.

R. Brambilla: *Per un'antropologia elaborata meditativamente*

"Educazione e insegnamento fondati sulla conoscenza dell'uomo", Rudolf Steiner, O.O. 302a

Il corpo che apprende

La corrente plastico architettonica e musicale linguistica

Imparare a leggere e a scrivere: il tema costitutivo

Vista e udito: morfologia e sviluppo embriologico dell'occhio e dell'orecchio

Dalla notte al giorno e dal giorno alla notte: processi di analisi e di sintesi. "Dov'è l'ostacolo?"

Le difficoltà di apprendimento nell'ambito della letto scrittura.

Le difficoltà di apprendimento nell'ambito della matematica.

F. Aphel: *Ritmo nella settimana attraverso l'osservazione di sette alberi*

M. Pavan: *Laboratorio di didattica*

G. Ramunni: *Laboratorio di didattica*

L. Pallavicini: *Euritmia*

5^a Settimana 25-31 Agosto 2024

	DOMENICA 25	LUNEDI 26	MARTEDI 27	MERCOLEDI 28	GIOVEDI 29	VENERDI' 30	SABATO 31
8.30-9.30	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>
<i>Pausa</i>							
9.45-11.00	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	Il disturbo non verbale <i>R. Cenzato</i>	ADHD. La tendenza ipercinetica <i>R. Cenzato</i>	Polarità Autismo/Down <i>R. Cenzato</i>	Autismo e Asperger <i>R. Cenzato</i>	Massaggio Ritmico <i>C. Tonellato</i>	Sindromi genetiche <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>							
11.30-13.00	COLLOQUI DI TUTORAGGIO	Le 12 Costellazioni <i>C. Zagonara</i>	Le 12 Costellazioni <i>C. Zagonara</i>	Le 12 Costellazioni <i>R. Brambilla</i>	Le 12 Costellazioni <i>R. Brambilla</i>	Massaggio Ritmico <i>C. Tonellato</i>	Sindromi genetiche <i>R. Cenzato</i>
<i>Pranzo</i>							
15.00-16.30	Le 12 Costellazioni <i>C. Zagonara</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico	<i>L</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico	
<i>Break</i>							
16.45-18.00	Arte <i>T. Zoncada-I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada-I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada-I. Chesi</i>	<i>L</i>	Arte <i>T. Zoncada-I. Chesi</i>	Arte <i>T. Zoncada-I. Chesi</i>	
<i>Pausa</i>							
18.30-19.30	Le 12 Costellazioni <i>C. Zagonara</i>	Le 12 Costellazioni <i>C. Zagonara</i>	Le 12 Costellazioni R. <i>Brambilla</i>	<i>L</i>	PLENUM	<i>Osservazione della Madonna Sistina F. Aphel</i>	

5ª Settimana 25-31 Agosto 2024

Temi e obiettivi

R. Cenzato:

- *Il disturbo non verbale*

I 4 tipi di percezione. La capacità riproduttiva spaziale interna delle immagini fra forma e sostanza; effetti sul ragionamento, sugli aspetti cognitivi, e sull'elaborazione delle informazioni visuo-spaziali.

- *ADHD. La tendenza ipercinetica*

Il nucleo dell'Io e la disregolazione delle forze psichiche. Il ruolo dell'ambiente nell'insorgenza della sindrome ADHD. Diagnostica precoce e modalità pedagogiche e terapeutiche di intervento.

- *Polarità Autismo/Down*

Lo shock prenatale e postnatale. Il permanere dell'individualità nello stato presomatico e la virtuosa percezione dell'umano.

L'espansione dell'Io nel ritiro dal postsomatico e la frammentazione dell'Io fra immanenza e trascendenza.

- *Autismo e Apserger*

La perdita della potenzialità immaginativa e il rifugiarsi nella disposizione rappresentativa. La rarefazione della capacità empatica.

Relazione e rapporto. Il numero e la tecnica. Polarizzazione specialistica delle competenze e delle abilità.

- *Sindromi genetiche*

La memoria di salute dell'individualità e le caratteristiche della corrente ereditaria. Caratteristiche comuni fra le sdr genetiche. Il corpo come ostacolo e come modificatore della coscienza e della relazione. Io non centralizzato e comparsa della separazione e della frammentazione. Klinefelter, Turner, trisomie e quadrisomie, Jacobs. polarità Prader Willi e Sdr di Angelman. Approccio educativo e terapeutico nelle Sdr genetiche.

C. Zagonara: *Le 12 Costellazioni*

C. Tonellato: *Massaggio Ritmico*

R. Brambilla: *Il rapporto tra la figura umana e le dodici costellazioni.*

I dodici sensi come direzioni di forze

Il simbolismo del corpo umano e l'albero delle Sefiroth

La stella di Davide come incontro tra le forze di luce e le forze di peso

L'arca di Noè e il Tempio; le dimore di Dio

F. Aphel: *Osservazione della Madonna Sistina*

-Autoeducazione, Osservazione della Madonna Sistina di Raffaello, entriamo nell'opera d'arte

L. Pallavicini: *Euritmia*

T. Zoncada-I. Chesi: *Arte*

16° Fine Settimana 27-29 SETTEMBRE 2024

	VENERDÌ 27	SABATO 28	DOMENICA 29
8.30-9.15		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
9.30-11.00		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza
<i>Break</i>			
11.30-13.00		Pedagogia d'emergenza <i>B. Ruf</i>	Pedagogia d'emergenza <i>B. Ruf</i>
PRANZO			
15.00-16.30		<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza <i>14.30-15.45</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>Chirofonetica</i> <i>L. Aragone</i> <i>16.30-18.00</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico <i>16.00-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>Chirofonetica</i> <i>F. Boiani</i>	<i>B. Ruf</i> Pedagogia di Emergenza	

16° Fine Settimana 27-29 SETTEMBRE 2024

Temi e obiettivi

B. Ruf. *Pedagogia di Emergenza*

L. Aragone-F. Boiani: *Chirofonetica*

17° Fine Settimana 25-27 Ottobre 2024

	VENERDÌ 25	SABATO 26	DOMENICA 27
8.30-9.15		Canto <i>E. Campagnoli</i>	Canto <i>E. Campagnoli</i>
<i>Break</i>			
9.30-11.00		<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
<i>Break</i>			
11.30-13.00		<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
PRANZO			
15.00-16.30		<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Plus dotazione/Gifted <i>R. Cenzato</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico <i>16.00-17.15</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Plus dotazione/Gifted <i>R. Cenzato</i>	<i>B. Vanmechelen</i> Tema meditativo in Pedagogia Curativa	

17° Fine Settimana 25-27 Ottobre 2024

Temi e obiettivi

B. Vanmechelen: *Lavoro meditativo in Pedagogia Curativa*

R. Cenzato:

- Plus dotazione/Gifted

Il Bambino ad alto potenziale, il plusdotato e il Gifted. Le focalità intellettive. Asincronia fra bisogni cognitivi ed emotivi. Le comorbilità. I sei profili del Gifted. Il rischio demotivazionale e le difficoltà relazionali. La doppia diagnosi. Strategie per sostenere i talenti.

E. Campagnoli: *Esperienza vocale nella coralità*

La risonanza della voce in relazione all'anima: sperimentare e incontrarsi.

Imparare ad affidarsi al suono scoprendo le sue leggi, ritrovando nuovi slanci di libertà.

13° Modulo Arte Zoom 9-10 Novembre 2024

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con il carboncino*

10° esercizio: Luce centrale con tenebra davanti alla luce fatto con 4 passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE

Qualità specifica della luce centrale con tenebra davanti e gli effetti sull'anima

18° Fine Settimana 15-17 Novembre 2024

	VENERDÌ 15	SABATO 16	DOMENICA 17
8.30-9.30		<i>M. Schneider</i>	Madonne di Raffaello <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		<i>M. Schneider</i> VISITA	L'azione terapeutica delle Madonne di Raffaello <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		<i>M. Schneider</i>	Colloquio Clinico Pedagogico
PRANZO			
15.00-16.30	COLLOQUI TUTOR	<i>M. Schneider</i>	L'azione terapeutica delle Madonne di Raffaello <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	COLLOQUI TUTOR	<i>M. Schneider</i>	L'azione terapeutica delle Madonne di Raffaello <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
18.30-19.30	COLLOQUI TUTOR	Colloquio Clinico Pedagogico	

18° Fine Settimana 15-17 Novembre 2024

Temi e obiettivi

M. Schneider. *aa*

F. Aphel: *Madonne di Raffaello*

La sequenza delle Madonne di Raffaello, data da R. Steiner.

R. Cenzato: *L'azione terapeutica delle Madonne di Raffaello*

Le Guide dell'umanità e la figura di Raffaello. La figura mariana col Bambino nelle opere raffaellite. Le dinamiche di movimento del bambino rispetto alla centralità della Madonna. Il pentagramma come movimento di transizione fra forze celesti e forze terrestri. Il pentagramma nelle relazioni di movimento planetario fra Sole, Terra e Luna, e il loro riflesso nelle dinamiche della fisiologia cardiaca. La sequenza terapeutica nella pittura mariana di Raffaello.

14° Modulo Arte Zoom 14-15 Dicembre 2024

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con il carboncino*

11° esercizio: Luce centrale con tenebra dietro alla luce fatto con 4 passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE

Qualità specifica della luce centrale con tenebra dietro e gli effetti sull'anima

15° Modulo Arte Zoom 11-12 Gennaio 2025

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

Temi e obiettivi

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois: i 12 esercizi con il carboncino*

12° esercizio: Luce centrale con tenebra davanti e dietro alla luce fatto con 4 passi: calore, luce, relazione tra calore e luce, unità nel lavoro

Conoscere le leggi di luce e tenebra, archetipo spirituale dell'essere umano

Coscienza delle proprie forze a partire dal FARE

Qualità specifica della luce centrale con tenebra davanti e dietro e gli effetti sull'anima

19° Fine Settimana 24-26 Gennaio 2025

	VENERDÌ 24	SABATO 25	DOMENICA 26
8.30-9.30		<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>
<i>Break</i>			
9.45-11.00		<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>
<i>Break</i>			
11.30-13.00		<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>
PRANZO			
15.00-16.30		<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza 16.30-18.00</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico
<i>Break</i>			
18.30-19.30	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>	<i>B. Ruf Pedagogia di Emergenza</i>	

19° Fine Settimana 24-26 Gennaio 2025

Temi e obiettivi

B. Ruf: *Pedagogia di Emergenza*

20° Fine Settimana 7-9 FEBBRAIO 2025

ZOOM

16° Modulo Arte

	VENERDÌ 7	SABATO 8	DOMENICA 9
9.30-10.45		Il disegno infantile <i>R. Cenzato</i>	Il disegno infantile <i>R. Cenzato</i>
<i>Break</i>			
11.15-12.30		Arte <i>A. Mariutti</i> 11.15-13.15 <i>Gruppo 1</i>	Il disegno infantile <i>R. Cenzato</i>
PRANZO			
15.00-16.15		Arte <i>A. Mariutti</i> 14.30-16.30 <i>Gruppo 2</i>	Arte <i>A. Mariutti</i> 14.30-16.30 <i>Gruppo 3</i>
<i>Break</i>			
16.45-18.00	Il disegno infantile <i>R. Cenzato</i> 16.00-17.15	Il disegno infantile <i>R. Cenzato</i> 17.00-18.30	
<i>Break</i>			
18.30-19.30	Il disegno infantile <i>R. Cenzato</i> 17.45-19.00		

20° Fine Settimana 7-9 FEBBRAIO 2025

ZOOM

Temi e obiettivi

R. Cenzato: *Il disegno Infantile*

Perché il Bambino disegna. Le tre vie di incorporazione e il loro riflettersi sullo stile del disegno infantile. La costituzione del Bambino attraverso il disegno. I Bambini che disegnano le case blu. Il manifestarsi dell'arcobaleno e la relazione fra Io e psiche. La casa come espressione del mondo interno; l'albero come manifestazione della relazione con l'ambiente. Psicopatologia e disegno. La componente biografica inconscia espressa attraverso il disegno.

16° Modulo Arte 8-9 Febbario 2025

Gruppo 1 Sabato 11.15-13.15

Gruppo 2 Sabato 14.30-16.30

Gruppo 3 Domenica 14.30-16.30

A. Mariutti: *Metodologia Collot d'Herbois*

Esercizio di percezione con matite colorate fatto in quattro passi: calore, atmosfera della luce, percezione di luce e tenebra nell'oggetto, unità del disegno

Osservazione di un oggetto, illuminato con una candela

Imparare a guardare con oggettività con le leggi di luce e tenebra

Lavorare il ritmo

Creare spazio con i colori

21° Fine Settimana 28 Febbraio-4 Marzo 2025

	VENERDI' 28	SABATO 1	DOMENICA 2	LUNEDI' 3	MARTEDI' 4
8.30-9.30		Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	Euritmia <i>L. Pallavicini</i>	<i>Il Gesto Terapeutico</i> <i>R. Cenzato</i>
<i>Pausa</i>					
9.45-11.00		Lezione da definire	Lezione da definire	<i>Tobia e l'Angelo</i> <i>R. Cenzato</i>	<i>Il Gesto Terapeutico</i> <i>F. Aphel</i>
<i>Break</i>					
11.30-13.00		Esseri Elementari <i>F. Aphel</i>	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	<i>Il Gesto Terapeutico</i> <i>R. Brambilla</i>
<i>Pranzo</i>					
15.00-16.30	TESI	Autoeducazione <i>F. Aphel</i>	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Autoeducazione <i>F. Aphel</i>	Conclusione Corso <i>14.30-17.15</i>
<i>Break</i>					
16.45-18.00	TESI	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	Colloquio Clinico Pedagogico	Colloquio Clinico Pedagogico	
<i>Pausa</i>					
18.30-19.30	TESI	Verso ciò che non è visibile <i>R. Brambilla</i>	<i>LIBERO</i>	<i>Il Gesto Terapeutico</i> <i>Euritmia</i> <i>L. Pallavicini</i>	

21° Fine Settimana 28 Febbraio-4 Marzo 2025

Temi e obiettivi

R. Brambilla: *Verso ciò che non è visibile*

- "L'uomo invisibile in noi: l'elemento patologico alla base della terapia" in Sapere terreno e conoscenza celeste, Rudolf Steiner, O.O.221

Nell'incontro umano esiste una soglia

Abitare il proprio buio, la propria ferita, alla base del gesto terapeutico

Il cosmo dentro l'uomo: le due correnti dell'Io

Embriologia e Genesi: i sette giorni delle Creazione

- Il gesto terapeutico. Temi e considerazioni conclusive a completamento del percorso formativo

Chandra Livia Candiani e la precisione della poesia.

"Il silenzio è cosa viva"

F. Aphel:

- Autoeducazione, L'uomo alla soglia, la relazione con il doppio, l'Angelo e gli esseri elementari della natura. Le basi di una nuova Pedagogia

- Il gesto terapeutico

L. Pallavicini: *Euritmia*

R. Cenzato:

- *Tobia e l'Angelo*

La simbologia dietro la narrazione. Reciprocità fra bambino e adulto nella relazione educativa e terapeutica. L'incontro con l'Individualità del bambino come possibilità di disvelamento della via verso la salute.

- *Il Gesto Terapeutico*

Il percorso di Trasformazione e l'Autoformazione. L'approccio fenomenologico alla conoscenza immaginativa. Sviluppo delle qualità superiori di coscienza. Disposizione alla percezione delle caratteristiche del "Piano eterico". Le nuove forme del sociale nel dialogo terapeutico fra centro e periferia.