



OLTRE LA NOTA

**SECONDA
EDIZIONE**

► **TEORIA MUSICALE
SEMPLICE E CREATIVA
APERTA A TUTTI**

► **VALIDO COME PROPEDEUTICO
ALLA FORMAZIONE DI MUSICOTERAPIA *HÉLIOS***

► **INCONTRI ON-LINE
E DAL VIVO
PRIMAVERA 2026**

► **CONDOTTO DA
AGNESE
STEGANI**

► **PER INFO
MT@ASSOCIAZIONESTELLAMARIS.IT
TELEFONO 348 9595113**

► **OBBIETTIVI**

- Lettura e scrittura della musica (strumentale e vocale)
- Lettura della chiave di violino e della chiave di basso
- Altezze dei toni, intervalli melodici e armonici
- Le scale (tipi di scale e quantità di toni e semitoni)
- Atmosfera minore e maggiore
- Il cerchio delle quinte, le tonalità
- Le cadenze e l'accompagnamento
- Le misure di tempo (la battuta, i tempi semplici e composti)
- Coordinazione ritmo e melodia





SEGUICI SUI SOCIAL!

MODULI

- **3 incontri on-line di Giovedì:** ad Aprile 2026 dalle **18** alle **20**.
- **1 incontro dal vivo**, di sabato (**presso Stella Maris**): a Maggio 2026 - dalle **10** alle **19**.

PRIMO INCONTRO **ON-LINE** - 16 APRILE 2026 - GIOVEDÌ

- Quali requisiti necessitano, per interpretare il **linguaggio musicale**?
- Impariamo a **leggere lo spartito musicale** di partiture strumentali e canti.
- Come tradurre in forma scritta le **proprie melodie**? Orientiamoci tra i vari segni grafici.

SECONDO INCONTRO **ON-LINE** - 23 APRILE 2026 -GIOVEDÌ

- Cosa si intende per scala e quanti tipi se ne riconoscono in musica?
- Differenze quantitativa e qualitativa tra **minore** e **maggiore**.
- Conosciamo la **forma geometrica**, e la musica che racchiude, il cerchio delle quinte.
- In quanti modi e come si può accompagnare un **brano melodico**?

TERZO INCONTRO **ON-LINE** - 30 APRILE 2026 - GIOVEDÌ

- Il **mistero del ritmo**: quali sono i tempi semplici e quali i tempi composti, e che differenze ci sono tra questi due tipi di misure di tempo?
- Sviluppiamo la padronanza dei valori delle note e dei valori dell'accento.

PRATICA MUSICALE **IN PRESENZA** - 9 MAGGIO 2026 - SABATO

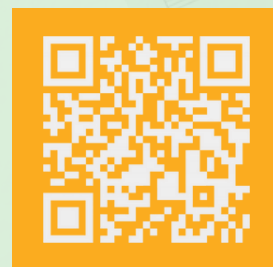
- Sperimentiamo le **altezze** e gli **intervalli** (strumentalmente e vocalmente).
- In quanti modi si possono articolare le voci di un **canto**?
- Facciamo esperienza dei tempi, con il corpo e con la voce; sviluppiamo coordinazione tra melodia e ritmo; impariamo a **suonare insieme** a tempo.
- Come si accompagna un brano? Esploriamo le possibilità che offre l'armonia musicale, attraverso diversi **strumenti musicali**.

CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE (DI 16 ORE DA 60')

- **tessera socio 35,00€ +**
- **partecipazione al corso 190,00€**
- **attestato di partecipazione incluso**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI E ISCRIZIONE

- **mt@associazionestellamaris.it**
- **telefono 348 9595113 Agnese Stegani**
- **minimo 8 partecipanti**



STELLA MARIS APS
VIA SAFFI, 30 BOLOGNA

WWW.ASSOCIAZIONESTELLAMARIS.IT