

## ***Introduzione al Corso 2023-24***

### ***di Frizioni Ritmiche secondo Ita Wegman e Applicazioni Esterne***

***Napoli sabato 21 ottobre 2023***

*Il corso di Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne vuole essere una proposta per i professionisti che ricercano un ampliamento del proprio approccio terapeutico. Sarà possibile sperimentare il contatto della mano attraverso un ritmo portato nei tessuti del corpo, o osservare le reazioni di calore dopo applicazioni di sostanze. Inoltre sarà fondamentale accompagnare queste acquisizioni con un lento lavoro ritmico sul proprio corpo, con un adattamento posturale adeguato, e con uno sviluppo ulteriore della propria capacità percettiva.*

*Questo approccio dedicato all'esperienza pratica con molte parti esercitative sarà completato da lezioni teoriche di medicina antroposofica, che porteranno una visione ampliata dell'uomo, in cui le componenti psichiche e personali dell'individuo si completano con l'abito fisico e vitale del corpo.*

#### **PROGRAMMA DELL'INTRODUZIONE**

##### INTRODUZIONE AI CONCETTI BASE

- Le qualità del contatto e il concetto di aspirazione, leggerezza e ritmo
- Importanza delle fasi ritmiche della manovra. Il concetto di involucro

##### PRATICA

###### **Esercitazioni di movimento**

- Sviluppo della percezione della propria corporeità , stare nello spazio.
- esercizi di verticalità e adattamento posturale, leggerezza e pesantezza, elementi ritmici.
- Esercitazioni per l'arto superiore e la mano, coordinamento a due mani per le forme base
- (i cerchi sfasati) ed esercizi per il contatto, la prensione e la manualità fine.

###### **Esercitazioni di massaggio**

- Esercitazioni di contatto ritmico sulle parti del corpo
- L'uso degli oli

###### **Applicazioni Esterne**

- applicazioni sulle parti del corpo di sostanze diverse (pomate, unguenti, impacchi, pediluvi)
- La reazione di calore

## ORARIO

---

**L'incontro inizierà alle ore 14.00 e si concluderà alle 19.00**

Saranno alternati alcuni momenti teorici con varie esercitazioni di movimento, di massaggio e di applicazioni per valorizzare soprattutto l'esperienza vissuta sia nella fase attiva in cui si massaggia sia nella fase ricettiva quando si riceve il trattamento

### *MODALITA' D'ISCRIZIONE*

**Sede :** NAPOLI, Casa delle Arti Antroposofiche “La Fenice”, via F.de Mura 23

**Per informazioni :** Giulia Palumbo, responsabile della sede, cell 340 5018657

**Partecipanti:** numero minimo 10

**Titoli ammessi:** professioni sanitarie con competenze di massaggio e operatori complementari

**Vestiario:** asciugamano grande, asciugamano piccolo, lenzuolo singolo, un plaid, abiti e calzature da lavoro, comodi sia per la pratica che per le esercitazioni.

**Modalità d'iscrizione:** L'incontro è a numero chiuso min 10 partecipanti; **per iscriversi va contattata** la segreteria organizzativa a cui andrà poi spedita la scheda d'iscrizione e la privacy che si trova alla fine di questo programma.

**Responsabile del corso:** Roberto Ferneti

**Costo dell'Introduzione al corso:** € 70,00

Il pagamento conferma l'iscrizione e va eseguito entro **il 25.09.2023**

**Pagamento:** va effettuato il bonifico a Roberto Ferneti  
Banca Intesa San Paolo IBAN **IT82W030696458210000003054**  
causale: Frizioni Napoli

**Segreteria organizzativa e didattica :**

Skabar Bruna	3490981408	brunaskabar@yahoo.it
Roberto Ferneti	3395086538	roberto.fernetti@tiscali.it.

**Gli insegnanti di discipline ritmiche** seguono i percorsi formativi del Forum Internazionale di Terapia del Massaggio Ritmico ( Sezione di Medicina del Goetheanum di Dornach - CH ). All'interno di questo organismo mantengono un costante aggiornamento sulle qualità del massaggio e sui temi della ricerca.

**Bruna Skabar** infermiera, ha svolto la formazione in Massaggio Ritmico a Roncegno (Italia) nel 2005-08, insegnante di Massaggio Ritmico dal 2016, Tesoriere dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche 2008-22, membro del IFRMT- Forum Internazionale Terapia di Massaggio Ritmico - (Dornach CH). Lavora a Trieste nello studio professionale con Frizioni Ritmiche e Massaggio Ritmico, applicazioni esterne e balneoterapia. Ha lavorato in vari servizi e reparti dell'Azienda

Sanitaria Locale di Trieste: Pneumologia, Sala Operatoria NCH, Med.del Lavoro, Assistenza Domiciliare, Igiene Pubblica e Servizio Psico Pedagogico, nel cui ambito esperienza progetto annuale Massaggio Ritmico per mamme di ragazzi disabili. Ha collaborato con L'Ass.I Girasoli onlus di Pedagogia Curativa e Socioterapia per ragazzi diversamente abili.

**Docenze:** 2004-05 'Azienda Sanitaria Locale di Trieste ore 32 corsi accreditati ministero ECM "Lavoro esperienziale sulla consapevolezza corporea". 2015 e 2016 Roncegno Corsi Frizioni; 2013-16 Roncegno Aiuto insegnante Corso Massaggio Ritmico, 2017-20 Roncegno insegnante Massaggio Ritmico, 2018 Ricerca e approfondimento qualità prese Massaggio Ritmico IFRMT (Irlanda), 2019 Verona Corso Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne, 2019 Milano Presentazione delle pratiche antroposofiche nell' ambito oncologico - Fondazione IRCCS - Istituto Nazionale Tumori Regione Lombardia - Gruppo di studio Medicine e Terapie Complementari in Oncologia. 2020-22 Trieste Corso Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne, 2021-22 Trento Corso Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne, 2022-2023 Bassano Corso Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne. Promuove incontri di educazione sanitaria con visione antroposofica per genitori e docenti sulle pratiche di sostegno per la crescita del bimbo nelle scuole Waldorf .

