

## Associazione Italiana Discipline Ritmiche

(Massaggio Ritmico, Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne) secondo Ita Wegman

#### Una medicina ampliata

Con il nome Discipline Ritmiche vengono raggruppate un insieme di tecniche dirette al corpo che furono sviluppate negli anni '20 del secolo scorso dalla d.ssa Ita Wegman sulla base di una medicina ampliata in senso antroposofico.

Il fondamento, per la comprensione ed utilizzo di tale ampliamento della cura, ci viene dato dall'immagine antroposofica dell'uomo, sulla base della triarticolazione funzionale dell'organismo umano e dell'insegnamento riguardante gli arti costitutivi della natura umana. Una concezione, questa, che amplia la conoscenza dell'organismo umano e considera i processi fisiologici alla base del metabolismo cellulare come polari alle attività della sfera neuro-sensoriale, che regolano il processo cognitivo e di coscienza; e riconosce ai processi ritmici cardio-respiratori la funzione di elemento riequilibrante e generatore di salute, come un insieme organico e vitale "individualizzato" nel nostro corpo.

#### LE FRIZIONI RITMICHE

#### secondo Ita Wegman

#### Cosa sono le frizioni ritmiche?

Si tratta di massaggi eseguiti in modo leggero, che comprendono ampie superfici, e per mezzo dei quali sono applicate diversi tipi di sostanze (oli, pomate, ecc.).

Il breve tempo necessario all'applicazione della sostanza prescelta e la leggerezza con cui le prese sono eseguite, permettono di trattare anche pazienti particolarmente defedati, per i quali massaggi eseguiti in modo più energico sarebbero troppo stressanti da sopportare o, comunque, controindicati. Le frizioni ritmiche costituiscono, quindi, sia un trattamento terapeutico di per sé, quanto un ampliamento delle cure che quotidianamente sono rivolte al paziente.

Il fondamento, per la comprensione ed utilizzo di tale ampliamento della cura, ci viene dato dall'immagine antroposofica dell'uomo, sulla base della triarticolazione funzionale dell'organismo umano e dell'insegnamento riguardante gli arti costitutivi della natura umana.



#### Apprendere una tecnica o educare il proprio corpo?

Per tastare le diverse superfici corporee le Frizioni Ritmiche e il Massaggio Ritmico richiedono una sensibilità di contatto particolarmente sviluppata, e quindi stimolano un uso molto cosciente del senso del tatto. Per raggiungere la necessaria leggerezza richiesta il terapeuta deve autoeducarsi all'ascolto del proprio equilibrio e alla regolazione ritmica del proprio movimento.

Tramite questa qualità del tocco, il contatto con i tessuti diventa più graduale e profondo, permettendo anche una comprensione dello stato di vitalità e di calore presenti. Questo approccio permette quindi di apprendere una tecnica, ma pure di ampliare il linguaggio di ascolto - contatto necessario nella pratica professionale.



#### Didattica: praticare, percepire, osservare.

Durante il lavoro, il terapeuta passa attraverso la complessa esperienza di vivere il ritmo, la forza e la forma delle prese nel proprio agire, nel proprio sentire e nel proprio osservare.

Per questo motivo interpreta di volta in volta il ruolo del terapeuta che tasta e muove i tessuti, del paziente che percepisce la qualità e funge da guida al terapeuta, ed infine dell'osservatore esterno capace di un giudizio oggettivo del fenomeno.

In questo modo l'attività conoscitiva viene divisa e poi riunita, attraverso la capacità dell'individuo di riassumere e sintetizzare le proprie conoscenze.

#### Introduzione e approfondimento.

Per acquisire la tecnica e l'autoeducazione necessari sono previsti un primo livello dove si introducono le forme base senza flusso, imparando poi nel secondo livello le manovre con flusso, e arrivando ad apprendere il trattamento completo; si lavora per affinare la qualità del contatto, si introducono nuove manovre che prevedono prese ritmiche più profonde e articolate e il massaggio d'organo. Il corso completo ha la durata di 11 giorni per effettive 65 ore con tesina e prova pratica finale.

#### LE APPLICAZIONI ESTERNE

La pelle è l'organo più esteso del nostro corpo, ci mette in contatto con il mondo esterno, è il nostro confine e ci permette sia di eliminare le sostanze di scarto dell'organismo sia di assorbire quello che viene posto sulla pelle. Per mezzo di essa possiamo far entrare dolcemente nell'organismo rimedi con applicazioni di sostanze che variano a seconda delle necessità del paziente.

Potremo utilizzare impacchi, applicazioni topiche di creme e tinture, cataplasmi di quark e/o ricotta, argilla, senapismi ecc. Si osserva che tra il punto di applicazione e l'organismo si svolgono complesse reazioni circolatorie superficiali e profonde. Il calore diventa elemento base di tutti questi processi e costruire modi per incanalarlo nell'organismo diventa una procedura terapeutica che presenta una tradizione storica secolare. L'acquisizione di regole ritmiche garantisce la corretta applicazione di queste pratiche.



#### **Didattica**

Vi proponiamo un corso teorico pratico per conoscere questo modo di curare e di accudire, molto accogliente e poco invasivo, che sostiene le forze vitali dell'organismo. E' fondamentale che il



partecipante possa sperimentare gli effetti ele reazioni che avvengono nell'organismo sia imparando la tecnica necessaria ad una buona esecuzione, sia vivendo il ruolo del paziente che riceve stimoli nel proprio corpo.



#### Programma corso di Frizioni Ritmiche

#### **TEORIA**

Visione ampliata dell'uomo.

- ➤ Gli arti costitutivi e la tripartizione funzionale.
- ➤ Uomo e natura: le sostanze. Studio degli oli e pomate da usare per i trattamenti.
- Le applicazioni esterne: sostanze utilizzate, indicazioni, limiti e possibilità delle applicazioni
- La tripartizione funzionale dell'uomo e la relazione con la pianta
- La reazione di calore

#### ESERCIZITAZIONI DI MOVIMENTO

- Sviluppo della percezione della propria corporeità, stare nello spazio, esercizi di verticalità e adattamento posturale, leggerezza e pesantezza, elementi ritmici.
- Esercitazioni per l'arto superiore e la mano, coordinamento a due mani per i cerchi sfasati ed esercizi per la manualità fine.

## LA QUALITÀ DEL CONTATTO

- ➤ Il concetto di aspirazione e leggerezza, ritmo e tatto.
- Forma, forza e ritmo nella manualità.
- > Importanza delle fasi ritmiche della manovra.

#### VALUTAZIONE DEL TESSUTO

- > Differenti qualità del contatto.
- > Possibilità di stimolare i processi di salute.
- Lavoro di gruppo/discussione sull' importanza della reazione
- > Indicazioni e controindicazioni.

#### **PRATICA**

- > Trattamento della schiena, dell'arto inferiore, del piede, dell'arto superiore, del torace, dell'addome.
- > Sequenza generale dei trattamenti. Trattamento a pentagramma.
- > Negli incontri verranno sviluppate le qualità differenti tra Frizioni senza e con flusso nel trattamento globale del corpo.
- > Saranno integrate da prese complesse sul torace, sulla schiena e sul polpaccio.
- > Infine con lo sviluppo della leggerezza si affronteranno le Frizioni d'organo.

> Indicazioni e controindicazioni.

## DIMOSTRAZIONE E PRATICA APPLICAZIONI SOSTANZE

> Applicazioni, impacchi e pediluvio

## VERIFICA DELLE ESPERIENZE / ALTRE INDICAZIONI

- ➤ Lavoro di gruppo/discussione sull' importanza della reazione e controllo dei tempi di applicazione
- > Indicazioni e controindicazione

#### CORSO DI FRIZIONI RITMICHE 2020

## MILANO Via Settembrini 41 Studio Medico Dr.ssa Laura Borghi

Il corso completo di Frizioni Ritmiche si svolge su 11 giornate per effettive 75 ore con presentazione di una tesina finale di un caso trattato. Si divide in :

CORSO BASE: le Frizioni senza flusso con applicazioni di sostanze

CORSO DI APPROFONDIMENTO: le Frizioni e il massaggio nel flusso delle correnti

#### CORSO BASE: 28-29 FEBBRAIO / 20-21 MARZO / 17-18 APRILE

frizioni senza flusso e esperienze pratiche con varie sostanze 40 ore su 6 giornate effettive (30 h frizioni + 10 h applicazioni esterne)

E' una formazione in tecniche superficiali senza flusso integrate con l'applicazione di sostanze terapeutiche sia su zone locali del corpo, sia creando l'involucro su tutto il corpo. Verranno approfonditi elementi teorico pratici inerenti all'organismo di calore, ai sensi di base (tatto, vita, equilibrio e movimento), alle sostanze terapeutiche applicate con frizioni ed impacchi (oli,pomate ecc.).

#### CORSO DI APPROFONDIMENTO: 15-16 MAGGIO / 5-6 GIUGNO / 26 GIUGNO

frizioni con flusso e approfondimento della manualità di massaggio 35 ore su 5 giornate effettive

Sviluppando le variazioni delle qualità del contatto verranno introdotte nuove manovre che prevedono prese ritmiche con flusso, manualità di maggior profondità nei tessuti e il massaggio d'organo. Verranno affrontate indicazioni e controindicazioni e impostati i piani di trattamento. Il 26 giugno è previsto un 3° incontro finale del 2° livello dedicato ai piani di trattamento e alla presentazione delle tesine finali.

### LEZIONI TEORICHE DI MEDICINA ANTROPOSOFICA dr.ssa Laura Borghi:

Nel corso degli incontri verranno siluppati i seguenti temi.

- Costituzione dell'uomo
- Quadripartizione e tripartizione
- La salutogenesi
- Gli organi

GRUPPI DI LAVORO: gruppi di lavoro previsti per accompagnare l'apprendimento (da programmare con i partecipanti e non sono compresi nei costi precedenti)

#### MODALITA' D'ISCRIZIONE

**Sede**: i corsi si terranno a MILANO, via Settembrini 41 presso c/o lo studio medico Dr.ssa Laura Borghi

Costi: corso completo € 1350,00

€ 400,00 all'atto dell'iscrizione + € 350,00 prima del 2° incontro

2° livello Frizioni e massaggio nel flusso delle correnti € 600,00

€ 350,00 all'atto dell'iscrizione + € 250,00 prima del 2° incontro

**Ripetizione del corso:** la ripetizione di un corso già frequentato ha lo sconto del 50%. Avranno la precedenza i neoiscritti.

#### Titoli ammessi:

professioni sanitarie con competenze di massaggio possono frequentare l'intero corso; operatori di medicine complementari (previa valutazione del curriculum) possono frequentare il 1° livello

Assenze ammesse: non superiori al 20% delle ore totali.

Modalità d'iscrizione: Il corso è a numero chiuso min 8 partecipanti; per iscriversi va contattata la segreteria organizzativa a cui andrà poi spedita copia del diploma e scheda d'iscrizione / privacy che si trova alla fine di questo programma.

Pagamento: va effettuato il bonifico entro il 05. 02. 2020 a Associazione Italiana Discipline

Ritmiche - UNICREDIT BANCA TRIESTE AGENZIA 19 v. Locchi

IBAN IT 93 N 02008 02219 000040407129

Segreteria organizzativa: Associazione Italiana Discipline Ritmiche

Caterina Picone email: segreteria@massaggioritmico.it

Segreteria scientifica: per chiarimenti didattici potete contattare gli insegnanti

Skabar Bruna 3490981408 brunaskabar@yahoo.it

Roberto Fernetti 040 - 303649 / 3395086538 robertofernetti@tin.

#### Sito AIDR www.massaggio ritmico.it

**Vestiario:** asciugamano grande, asciugamano piccolo, un plaid, abiti e calzature da lavoro, comodi sia per la pratica che per gli esercizi.

INFO viaggio: la sede si trova a circa 5 minuti a piedi dalla stazione FS di Milano Centrale

#### **ORARIO TIPO**

Venerdì		Sabato		
9.00 - 10.30	Introduzione / Esercitaz. Movimento / Pratica frizioni		Eserc.movimento / Pratica	
10.30 -11.00	Pausa	10.30 - 11.00	Pausa	
11.00 – 13.00	Pratica / Verifica in gruppo	11.00 - 13.00	Pratica / Verifica in gruppo	
13.00 - 15.00	Pranzo	13.00 - 14.30	Pranzo	
15.00 - 16.30	Teoria sostanze /Es.movim. / Pratica applicazioni	14.30 - 15.30	Teoria / scheda valutazione/ domande	
16.30 - 17.00	Pausa	15.30 - 15.45	Pausa	
17.00 - 18.30	Pratica frizioni	15.45 - 16.45	Pratica /domande / Retrospettiva	
18.30 - 19.00	Domande / Verifica / Retrospettiva			
7 h		5 h 30 min	Totale 13 h 30 min	

Gli orari sono indicativi e potranno variare per esigenze didattiche.

Per Pratica si intende il massaggio e/o le applicazioni ; le esercitazioni di movimento saranno inserite anche liberamente prima o durante la pratica, come manovre di facilitazione della manualità.

#### INSEGNANTI DEI CORSI

#### DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE

**Roberto Fernetti**, fisioterapista, ha svolto la formazione in Massaggio Ritmico a Bad Boll (Germania) nel 1989-90, insegnante di Massaggio Ritmico dal 2008, Presidente dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche dal 2004, membro del collegio insegnanti dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche e membro del IFRMT- Forum Internazionale Terapia di Massaggio Ritmico (Dornach CH); membro del Forum delle Associazioni Terapeutiche Italiane; svolge attività formativa e divulgativa. Vive e lavora a Trieste. Servizio riabilitazione domiciliare privato '83-'19; Ass. "De Banfield"-Equipe d'intervento domiciliare sul paziente anziano non autonomo '96-'18. Studio prof: Mass. Ritmico e Frizioni 1989 -20019, Terapia Manuale 1986-2019.

<u>Docenze</u>: Lezioni teorico pratiche nei corsi di Formazione per Medici e nei Convegni multidisciplinari organizzati dalla Società Italiana di Medicina Antroposofica 2008-19; gruppi di lavoro nei Convegni di Fisioterapia di Dornach (CH) 2010 e 2012 e Convegno Medicina Dornach 2018, lezioni nel Corso accreditato di Formazione Insegnanti di Pedagogia Steineriana '03-'19

Sagrado-(Go), membro esterno commissione esami di laurea per Fisioterapisti Università di Trieste e Udine 2012-14, Università del Volontariato Ass.G.DeBa nfield '98-13; Corsi Frizioni Ritmiche Roncegno, Sagrado, Milano, Bologna, Trieste, Montagnana, Verona 2004-2019 e Mass.Ritmico Roncegno 2005-08, 2013- 16 e 2017-20.

**Renata Piovesan,** operatrice medicine complementari, ha svolto la formazione in Massaggio Ritmico a Roncegno (Italia) nel 2005-08, insegnante di Massaggio Ritmico dal 2016, vicepresidente dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche, membro del collegio insegnanti dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche . Lavora a Breda di Piave (Treviso) in studio autonomo con frrizioni ritmiche, massaggio ritmico, applicazioni esterne e bagni. Incontri per docenti e genitori presso scuole Waldorf del Veneto e Manduria sulle manualità di sostegno per la crescita del bimbo.

<u>Docenze:</u> 2012 -15 Oriago (VE) Corso formazione Insegnanti Ped.Curativa; 2015 Manduria (LE) Introduzione teorico pratica alle Frizioni; 2015 Corso Frizioni Roncegno; 2013-16 Aiuto insegnante Corso Massaggio Ritmico; Roncegno 2016 Corso Frizioni Ritmiche e Corso Applicazioni Esterne, 2019 Verona Corso Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne, 2017-20 insegnante Corso Massaggio Ritmico.

**Bruna Skabar** infermiera , ha svolto la formazione in Massaggio Ritmico a Roncegno (Italia) nel 2005-08, insegnante di Massaggio Ritmico dal 2016, Tesoriere dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche 2008-19, membro del collegio insegnanti dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche, membro del IFRMT- Forum Internazionale Terapia di Massaggio Ritmico - (Dornach CH). Lavora a Trieste nello studio professionale con Frizioni Ritmiche e Massaggio Ritmico, applicazioni esterne e balneoterapia. Ha lavorato in vari servizi e reparti dell'Azienda Sanitaria Locale di Trieste: Pneumologia, Sala Operatoria NCH, Med.del Lavoro, Assistenza Domiciliare, Igiene Pubblica e Servizio Psico Pedagogico, nel cui ambito esperienza progetto annuale Massaggio Ritmico per mamme di ragazzi disabili. Ha collaborato con L'Ass.I Girasoli onlus di Pedagogia Curativa e Socioterapia per ragazzi diversamente abili.

<u>Docenze</u>: 2004-05 'Azienda Sanitaria Locale di Trieste ore 32 corsi accreditati ministero ECM "Lavoro esperienziale sulla consapevolezza corporea". 2015 e 2016 Roncegno Corsi Frizioni; 2013-16 Roncegno Aiuto insegnante Corso Massaggio Ritmico, 2017-20 Roncegno insegnante Massaggio Ritmico, 2018 Ricerca e approfondimento qualità prese Massaggio Ritmico IFRMT (Irlanda), 2019 Verona Corso Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne, 2019 Milano Presentazione delle pratiche antroposofiche nell' ambito oncologico - FONDAZIONE IRCCS - Istituto Nazionale Tumori Regione Lombardia - Gruppo di studio Medicine e Terapie Complementari in Oncologia. Promuove incontri di educazione sanitaria con visione antroposofica per genitori e docenti sulle pratiche di sostegno per la crescita del bimbo nelle scuole Waldorf e per gruppi di neo mamme.

**Dr.ssa Laura Borghi** esercita come medico antroposofo libero professionista a Milano, dove è nata nel 1956. Dopo la laurea in Medicina chirurgia, si è specializzata in Biochimica e chimica clinica ed ha completato la formazione artistica presso la Scuola superiore d'Arte applicata del Castello di Milano. Si è formata in medicina antroposofica in Germania e Svizzera. È stata presidente di SIMA (Società Italiana di Medicina Antroposofica) dal 2010 al 2019. È vicepresidente de La Monda Ente per la pedagogia curativa e socioterapia antroposofica – ONLUS. Attenta al tema del medicinale antroposofico e all'aspetto di interazione tra le diverse discipline professionali, svolge attività di consulenza scientifica e di insegnamento della medicina antroposofica. È stata medico scolastico e da anni coopera con terapisti ad indirizzo antroposofico.

1



## A. I. D. R.

## Associazione Italiana Discipline Ritmiche

massaggio ritmico, frizioni e applicazioni esterne

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

Titolo del corso	frizioni ritmiche	2019		
Il sottoscritto				
nato a			il	
residente a				
via/piazza				
CAP				
Codice Fiscale				
Tel				Fax
email				
Professione				
Attività svolta				
Sede lavorativa				
Dati per fattura				
P.IVA				
Altre annotazion	i			
Data:				Firma:

# Manifestazione del consenso (art. 7 Regolamento UE nr. 679/2016)

>	Io sottoscritto dichiaro di aver ricevuto e letto l'informativa sulla privacy e autorizzo ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE al trattamento dei miei dati personali per finalità primaria ovvero riferita all'iscrizione e gestione dei corsi a cui intendo iscrivermi (In difetto del consenso ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE non sarà in grado di fornire il servizio richiesto)							
			Do il consenso			Nego il consenso		
Luogo	e data	• • • • • • • •			Firma leggib	oile	•••	
>	ASSOC sanitari	CIAZIO (In d	ONE ITALIANA	A DISCIPLIN nso ASSOCIA	NE RITMIC AZIONE ITA	ormativa sulla privacy e au CHE al trattamento dei mid ALIANA DISCIPLINE RITM	ei dati	
			Do il consenso			Nego il consenso		
Luogo	e data .				Firma leggib	oile	•••	
<b>&gt;</b>	ASSOC persona comme	CIAZIO ili pe rciali	ONE ITALIANA r finalità secon	A DISCIPLIN ndaria ovvero n eventi, corsi	NE RITMIC o di com , iniziative ti	ormativa sulla privacy e au CHE al trattamento dei mic nunicazione attività promoz ramite posta elettronica o inv	ei dati zionali,	
			Do il consenso			Nego il consenso		
Luogo	e data				Firma leggib	oile	•••	

1

## INFORMATIVA SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI – REGOLAMENTO UE 679/2016

#### 1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO E DEI DATI DI CONTATTO

Titolare del trattamento è ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE, con sede legale in Trieste (TS), Via Segantini, 4 P.I. 04197010236 - C.F. 93226710239 -

Per avvalersi dei diritti dell'interessato di cui al punto 11 inviare una mail a presidente@massaggioritmico.it oppure una raccomandata A/R all'indirizzo del Titolare del trattamento.

L'elenco dei Responsabili esterni al trattamento dei Dati personali e degli incaricati è disponibile presso la sede di ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE

#### 2. FINALITA' DEL TRATTAMENTO

#### 2.1 - FINALITÀ PRIMARIA

I Vs. dati personali, liberamente comunicati e da noi acquisiti in ragione dell'attività svolta da ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza per le seguenti finalità:

➤ Gestione amministrativa e contabile del cliente, emissione fatture, emissione preventivi, iscrizione ai corsi, gestione libretto dello studente, gestione registro percorso formativo

#### 2.2 - FINALITÀ SECONDARIA

Per comunicare attività promozionali, commerciali e pubblicitarie su eventi, corsi, iniziative tramite posta elettronica o invio sms;

I dati trattati sono aggiornati, pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità sopra elencate per le quali sono raccolti e successivamente trattati.

#### 3. ACQUISIZIONE DI DATI PARTICOLARI

#### 3.1 – DATI SANITARI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE può trattare, in via occasionale, dati sanitari, purché sempre in misura limitata, adeguata, pertinente e limitata agli scopi per cui tali dati sono acquisiti e al solo fine di gestire l'iscrizione e la successiva organizzazione degli eventi formativi.

A titolo indicativo, la circostanza può verificarsi quando l'Interessato:

➤ dichiari di avere qualche patologia non compatibile con la tipologia di corso da svolgere e quindi la stessa possa pregiudicare il buon andamento dell'evento formativo.

#### 4. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

ASSOCIAZIONE ITALIANA DISCIPLINE RITMICHE, informa che i dati personali forniti per le finalità sopra riportate verranno trattati nel rispetto della normativa vigente e secondo i principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza e dei diritti previsti. I dati saranno trattati manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendone la conservazione in ambienti di cui è controllato l'accesso.

#### 5. BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

La base giuridica del trattamento dei Vs. dati personali si fonda sulla instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali tra le parti e su eventuali specifici consensi di volta in volta raccolti.

#### 6. LEGITTIMI INTERESSI PERSEGUITI DAL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

I legittimi interessi perseguiti dal Titolare del trattamento nel trattamento dei dati è data dal dover rispettare ed onorare le obbligazioni contrattuali sottoscritte tra le parti. Ai sensi dell'art. 6 la liceità del trattamento si basa sul consenso manifestamente espresso da parte dell'interessato, documentato

in forma scritta.

## 7. NATURA OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DI UN

#### EVENTUALE RIFIUTO A RISPONDERE

In tutti i casi sopra illustrati alla voce "finalità primaria" il Titolare del trattamento non ha l'obbligo di acquisire lo specifico consenso al trattamento dei dati del cliente di volta in volta considerata. Tutti i trattamenti sopra illustrati perseguono infatti finalità primarie per le quali l'articolo 6 del Regolamento UE escludono la necessità di acquisire un consenso specifico dell'interessato, vuoi perché il trattamento è necessario per adempiere ad un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria, oppure perché il trattamento è necessario per eseguire obblighi derivanti da un contratto del quale è parte l'interessato o per adempiere, prima della conclusione del contratto, a specifiche richieste dell'interessato o – infine – perché il trattamento dei dati persegue finalità amministrativo-contabili.

Laddove l'interessato non intendesse conferire comunque i dati personali richiesti e necessari in base a quanto precede, la conseguenza sarebbe quella della impossibilità di erogare i servizi richiesti.

La natura del conferimento per la finalità secondaria e' da ritenersi facoltativo e non pregiudicante per l'erogazione del servizio richiesto e/o contrattualizzato.

La natura del conferimento dei dati particolari ovvero sanitari e' da ritenersi obbligatoria e laddove l'interessato non intendesse conferire comunque i dati richiesti e necessari per il corretto andamento dell'evento formativo, la conseguenza sarebbe quella della impossibilità di erogare i servizi richiesti.

Per completezza va ricordato che in alcuni casi, l'Autorità (il Garante) può richiedere notizie e informazioni ai fini del controllo sul trattamento dei dati personali. In questi casi la risposta è obbligatoria a pena sanzione amministrativa.

#### 8. COMUNICAZIONE DEI DATI A TERZI

I Vs. dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento, dai Responsabili del trattamento da lui nominati e dagli incaricati del trattamento strettamente autorizzati. I dati potranno essere comunicati a terzi per l'espletamento del servizio richiesto comprese le famiglie con le quali gli operatori collaboreranno. I dati non verranno trasmessi a paesi terzi o a organizzazioni internazionali.

I Vs. dati potranno essere comunicati a seguito di ispezioni o verifiche (qualora richiestici), a tutti gli organi ispettivi preposti a verifiche e controlli inerenti la regolarità degli adempimenti di legge.

I Vs. dati potranno altresì essere comunicati alle società/studi professionali che prestano attività di assistenza, consulenza o collaborazione al titolare del trattamento, in materia contabile, amministrativa, fiscale, legale, tributaria e finanziaria.

#### 9. TEMPI DI CONSERVAZIONE

L'Azienda conserva i tuoi dati solo per il tempo necessario ad eseguire il trattamento per le finalità sopra menzionate.

In particolare riportiamo qui di seguito i principali periodi di utilizzo e conservazione dei tuoi dati personali con riferimento alle diverse finalità di trattamento:

- dati personali per finalità primaria: 10 anni
- > dati persoanli per finalità secondaria di promozione e marketing: 10 anni
- > dati sanitari: 10 anni

### 10. ESISTENZA DI UN PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO

Non è presente un processo decisionale automatizzato.

#### 11. ESERCIZIO DEI DIRITTI DA PARTE DELL'INTERESSATO

Ai sensi degli articoli 13, comma 2, lettere (b) e (d), 15,16,17 18, 19, 20 e 21 del Regolamento UE, si informa l'interessato che :

- ➤ Diritto di accesso hai il diritto di ottenere la conferma circa l'esistenza o meno di un trattamento concernente i tuoi dati nonché il diritto di ricevere ogni informazione relativa al medesimo trattamento
- > Diritto alla rettifica hai il diritto di ottenere la rettifica dei tuoi dati, qualora gli stessi siano incompleti o inesatti.
- ➤ Diritto alla cancellazione (c.d. "diritto all'oblio") in talune circostanze, hai il diritto di ottenere la cancellazione dei tuoi dati presenti all'interno dei nostri archivi qualora non rilevanti ai fini della prosecuzione del rapporto contrattuale o necessari per obbligo di legge.
- ➤ Diritto alla limitazione del trattamento al verificarsi di talune condizioni, hai il diritto di ottenere la limitazione del trattamento, qualora non rilevante ai fini della prosecuzione del rapporto contrattuale o necessario per obbligo di legge.
- > Diritto alla portabilità hai il diritto di ottenere il trasferimento dei tuoi dati in favore di un diverso titolare.
- ➤ Diritto di opposizione hai il diritto di opporsi, in qualsiasi momento per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati che ti riguardano basati sulla condizione di liceità del legittimo interesse o dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico o dell'esercizio di pubblici poteri, compresa la profilazione.
- ➤ Diritto di revoca del consenso hai il diritto di revocare il consenso al trattamento dei tuoi dati in qualsiasi momento, restando ferma la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca.
- ➤ Diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo in qualsiasi momento, hai la facoltà di promuovere le richieste per l'esercizio dei tuoi diritti seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità su www.garanteprivacy.it.

II presente avviso naturalmente non esclude che altre informazioni siano date anche oralmente agli interessati al momento della raccolta dei dati

1