



Con il patrocinio di:



GMAS - GRUPPO MEDICO ANTROPOSOFICO SICILIANO

Soggetto di formazione per medici, odontoiatri, farmacisti e veterinari, accreditato con valore nazionale dalla Regione Siciliana ai sensi dell'Accordo Stato Regioni del 07.02.2013 con decreto N° 983 del 30-05-2018 (identificativo 0216MEDNC)

# MEDICINA ANTROPOSOFICA

CORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE  
2019 • 2020 • 2021

Informazioni generali

PARTNERSHIP SCIENTIFICA



## Obiettivi

Il corso di formazione in Medicina Antroposofica si propone due obiettivi fondamentali. **Il primo obiettivo** è un ampliamento dell'orizzonte conoscitivo, sulla base di una integrazione dei dati sperimentali con gli strumenti interpretativi derivati da un metodo di indagine fenomenologico osservativo, che possa ricondurre, sia i dati oggettivi che i dati sperimentali, a una rappresentazione sistemica dell'uomo fondata sull'individualità del malato.

**Il secondo obiettivo** vuole essere quello di tradurre in strumenti operativi sul piano clinico e terapeutico tutto ciò che è stato acquisito sul piano conoscitivo e interpretativo. Ci si propone di lavorare per un **ampliamento dell'orizzonte diagnostico in cui emerga l'individualità del malato** come soggetto della malattia e della guarigione, elaborando nuove strategie terapeutiche in cui la prescrizione del farmaco tradizionale possa essere integrata e arricchita dal **patrimonio di conoscenze farmaceutiche della Medicina Antroposofica**. Questa integrazione, inoltre, è orientata a rivalorizzare la funzione del malato come soggetto della malattia e della guarigione, laddove la malattia viene interpretata nel panorama biopatografico del malato e **la guarigione come una opportunità di trasformazione nel percorso maturativo individuale**. Su questa base ci si propone di considerare ed approfondire quelle forme di terapia che vorrebbero fare del malato un soggetto attivo nel processo di guarigione, considerata come il risultato di un lavoro di interpretazione ed elaborazione della malattia. Per questo verrà dato spazio anche a quelle terapie, non farmacologiche, che comportano una partecipazione attiva delle risorse individuali del paziente come l'Arteterapia, l'Arte della Parola e l'Euritmia.

L'insieme del corso vorrebbe avere, sin dall'inizio, un taglio pratico volto a dare al medico rinnovate capacità osservative e operative, in modo da dare rilievo alla relazione medico-paziente e, in genere, alla relazione terapeutica come fondamento umano e sociale dell'arte del guarire.

*Dott. Carmelo Samonà*

*“Il corso di formazione alla medicina ampliata in senso antroposofico è concepito per medici odontoiatri, veterinari e farmacisti con l'intento di raggiungere due obiettivi: quello conoscitivo, di un passaggio sistematico dalla visione scientifica riduzionista alla visione scientifica spirituale dell'uomo curato e quello pratico, di un sistematico sperimentare, attraverso l'osservazione goetheanistica della natura e del malato, l'esercizio di terapie esterne e delle arti in modo da condurre ad un risveglio e un ampliamento della coscienza dell'uomo che cura. Un ampliamento dell'arte medica, infatti, non può dipendere solo da un aggiornamento conoscitivo, ma sostanzialmente dipende da una trasformazione di sé di cui il medico liberamente si faccia passo passo responsabile. Il corso prevede un'attenzione ai processi naturali correlati all'ammalare e guarire umani, lungo l'antropologia, la fisiopatologia, la farmacia e la terapia. L'esperienza artistica è un cammino formativo in coerenza con il piano di studio e le sue mete.”*

*Dott. Giuseppe Leonelli*



# Primo anno

## NUCLEI TEMATICI

1. Basi metodologiche della Medicina Antroposofica. Il metodo goetheanistico. Fenomeno ed esperimento. Clinica e statistica. Il concetto di evidenza in medicina. Attività artistica applicazione del metodo goetheanistico: la teoria dei colori di Goethe – 1° parte
2. Dato oggettivo e dato sperimentale. Clinica, laboratorio e indagini strumentali. Malattia, terreno morboso e individualità. Il malato, come soggetto della malattia e della guarigione. Attività artistica applicazione del metodo goetheanistico: la teoria dei colori di Goethe – 2° parte
3. La quadruplica natura dell'essere umano in relazione ai regni della natura. Spazio e tempo. I quattro elementi e i quattro eteri. Movimento. Polarità tra simpatia e antipatia. Pensare, sentire e volere. Attività artistica applicazione del metodo goetheanistico: la teoria dei colori di Goethe – 3° parte
4. La triplice organizzazione dell'essere umano; sistema dei nervi e dei sensi, sistema ritmico e sistema del ricambio e delle membra in relazione al pensare, al sentire e al volere. Euritmia
5. Universo, Terra, Uomo. Preparazione dei medicinali, e regni della natura. Relazione tra sostanze terrestri e forze cosmiche. Attività artistica
6. Infiammazione, degenerazione, sclerosi, tumore. Il sistema immunologico, come espressione biologica dell'individualità. Allergia e malattie autoimmuni. Attività artistica
7. Genotipo e fenotipo. Ereditarietà e Individualità. Individualità e ambiente. Malattie su base genetica. Genetica e oncologia. Attività artistica.
8. L'uomo in divenire. Ritmo ed epoche del processo evolutivo e maturativo. La biografia come espressione temporale dell'individualità. Biopatografia. Il destino tra necessità e libertà. Attività artistica
9. I cinque sensi aristotelici. I dodici sensi. Percezione, rappresentazione, concetto, giudizio. Morfologia e fisiologia del cervello in relazione alle operazioni della coscienza. Sensi basali, sensi mediani, sensi superiori. Senso e intelletto. Gli organi di senso in relazione al pensare, al sentire e al volere. Attività artistica
10. Relazione tra malattia e guarigione. Il medicamento nella Medicina Antroposofica, nella Medicina Omeopatica e nella Medicina Convenzionale. Sostanza e processo. Attività artistica
11. Aspetti caratteristici del medicamento nella Medicina Antroposofica. Medicamenti di origine minerale, vegetale, animale. I sette metalli. Il vischio. Attività artistica
12. La terapia nell'ambito della Medicina Antroposofica. La funzione del medicamento. La guarigione come processo attivo di trasformazione e di maturazione. Terapia artistica, pittura, modellaggio. musica, parola, euritmia. Attività artistica
13. La relazione medico-paziente. Il cammino interiore del medico. Osservazione, studio meditazione. La malattia come educatore. Attività artistica.



## Secondo anno

### NUCLEI TEMATICI

14. L'uomo come settemplice metallo. I sette organi: milza, fegato, colecisti, cuore, rene, polmone, sistema riproduttivo. Loro relazione con la fisiologia, la patologia e la terapia dell'organismo umano. Attività artistica.
15. I quattro organi fondamentali: fegato, cuore polmone e rene. Loro relazione con i quattro elementi e i quattro eteri. Psicismo degli organi. Attività artistica.
16. Il fegato. Anatomia e fisiologia. Il fegato e il suo ruolo nella totalità dell' organismo. Patologie del fegato. Medicamenti del fegato. Lo stagno. Cenni sull'Hepatodoron e il Choleodoron. Attività artistica.
17. Il cuore. Anatomia e fisiologia. Il cuore e il suo ruolo nella totalità dell'organismo. Patologie cardiache. Medicamenti del cuore. L'oro. Cenni sul Cardiodoron. Attività artistica.
18. Il rene. Anatomia e fisiologia. Il rene e il suo ruolo nella totalità dell'organismo. Le patologie del rene. I medicamenti del rene. Il rame. Cenni sul Renodoron. Attività artistica.
19. Il polmone. Anatomia e fisiologia. Il ruolo del polmone nella totalità dell'organismo. Patologie del polmone. I medicamenti del polmone. Il mercurio. Cenni sul Pneumodoron 1 e 2. Attività artistica.
20. Gli organi riproduttivi. Apparato genitale maschile e femminile e loro relazione con la totalità dell'organismo. Fertilità e sterilità. Sessualità e riproduzione. Medicamenti del sistema riproduttivo. L'argento. Cenni sul Menodoron. Attività artistica.
21. Individualità biologica e Individualità biografica. Il sistema immunologico nella patogenesi delle malattie. Allergia. Le malattie autoimmuni. Cenni sul Gencydo. Attività artistica.
22. Genetica e oncologia. Immunologia e oncologia. L'lo come epicentro della coesione biologica dell'organismo e sua relazione con l'insorgenza delle malattie tumorali. Attività artistica.
23. Il corso della vita tra infanzie e senilità. Fase evolutiva e maturativa dell'individualità. Pedagogia e salute. Cenni di pediatria. La febbre. Le malattie esantematiche. Attività artistica.
24. La fase senile come opportunità per il progresso e la maturazione dell'individualità attraverso l'esercizio e l'autoeducazione. Le malattie senili e i loro medicamenti. La Betulla. Cenni sullo Scleron. Attività artistica.
25. Le malattie del sistema nervoso. Polarità tra sangue e nervo. Il sistema nervoso come immagine e strumento del pensare. Relazione del sistema nervoso col sentire e il volere. Malattie del sistema nervoso. Medicamenti del sistema nervoso. Cenni sul Kephaldoron. Attività artistica.
26. Psicopatologia e percorso maturativo. Psicopatologia e organi. Le psicosi e la loro relazione col primo settennio. Le nevrosi e la loro relazione con il secondo settennio. Il nono anno. Cenni sui medicamenti per le psicopatologie. L'antimonio. Attività artistica.



# Terzo anno

## NUCLEI TEMATICI

27. Clinica, diagnosi e terapia. Clinica, laboratorio e tecnologie strumentali come varianti nella valutazione diagnostica. Legge dell'inversione dinamica della causalità: sintomi psichici e organismo, sintomi fisici e psichismo. Determinazione nosologica nella medicina convenzionale, diagnosi di malattia e diagnosi di malato nella medicina omeopatica. Integrazione delle prospettive diagnostiche nella Medicina Antroposofica. Biopatografia come orizzonte interpretativo della malattia nella Medicina Antroposofica. La relazione medico-paziente come fattore terapeutico. Attività artistica.
28. Approccio alla clinica sulla base di una prospettiva antropocentrica. La diagnosi come la formulazione dell'enigma biografico del malato, la terapia come risoluzione dell'enigma. Criteri di raccolta dei dati clinici e anamnestici. Identità tra diagnosi e terapia. Attività artistica.
29. Dalla patologia alla terapia. Clinica e terapia del sistema epato-biliare. Dietetica e medicinali. Il fegato come organo della volontà. Terapia fisica (massaggi, bagni in dispersione oleosa), funzionale (terapia artistica, musicoterapia, euritmia) e medicamentosa del fegato. Significato delle patologie epatiche nello sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.
30. Clinica e terapia del sistema cardiocircolatorio. Il cuore come organo di senso volto verso l'interno. Terapia fisica, funzionale e medicamentosa del cuore. Significato delle malattie cardiache nello sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.
31. Clinica e terapia del rene. Il rene e la vita emozionale. Terapia fisica, terapia funzionale e terapia medicamentosa del rene. Significato delle malattie del rene nello sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.
32. Clinica e terapia del polmone. Considerazioni terapeutiche su bronchite, asma e allergia. Il polmone come organo relazionale. Respiro e parola. Terapia fisica, funzionale e medicamentosa del polmone. Relazione tra malattie polmonari e sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.
33. La circolazione e la sua relazione con i quattro organi. L'ipertensione. Terapia fisica, funzionale e medicamentosa delle malattie circolatorie. Le malattie circolatorie in relazione allo sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.
34. Clinica e terapia delle malattie del sangue. L'anemia. Il ferro e l'operare dell'io nell'organismo. Terapie fisiche, funzionali e medicamentose delle malattie del sangue. Le malattie del sangue in relazione allo sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.
35. Le malattie reumatiche. Clinica e terapia. L'apparato locomotore. La volontà tra costrizione e libertà. Il concetto di deriva temporale nella patogenesi delle malattie. Terapia fisica funzionale e medicamentosa nelle malattie reumatiche. Il movimento come terapia. Malattie reumatiche e sviluppo dell'individualità. Casi clinici. Attività artistica.



## CONVEGNI DI MEDICINA INTEGRATA

Incontri di approfondimento  
di confronto e dibattito su  
nuove prospettive  
terapeutiche.

❖  
1° edizione

**5-8 Settembre 2019**  
(Modulo formativo n.7)

Tema: *Il tumore*  
"Ricerche e ipotesi per una  
terapia naturale del cancro"

❖  
2° edizione

**3-6 Settembre 2020**  
(Modulo formativo n.23)

Tema: *Malattie autoimmuni*

❖  
3° edizione

**2-5 Settembre 2021**  
(Modulo formativo n.39  
e conclusione della  
formazione)

Tema: *Malattie genetiche*

*Al convegno interverranno  
relatori specialisti e  
ricercatori in varie discipline*

36. Le malattie endocrine. Patologia, Clinica e terapia. Le basi organiche della sensazione. Terapie fisiche, funzionali e medicamentose delle malattie endocrine. Casi clinici. Attività artistica.
37. Cenni di Clinica e di terapia nell'ambito ginecologico. Mestruazione, menopausa, gravidanza e parto. Terapie fisiche, funzionali e medicamentose in ginecologia. Casi clinici. Attività artistica.
38. Clinica e terapia dei disturbi psichiatrici. Psicosi e organi. Le nevrosi. La psicoterapia in relazione alle malattie fisiche e alle malattie mentali. Terapia fisica, funzionale e medicamentosa bei disturbi psichiatrici. Psicopatologia e crescita individuale. Casi clinici. Attività artistica.
39. Clinica e terapia dei tumori. L'io come principio di coesione strutturale e funzionale dell'organismo. Il vischio e la terapia dei tumori. Vischio e chemioterapia. Necessità di una visione sistemica nella strategia terapeutica dei tumori. Casi clinici. Epilogo: La Medicina Antroposofica come impulso per un rinnovamento e un ampliamento dell'artemedica. Attività artistica.

FINE ITER FORMATIVO

---

### DIREZIONE DIDATTICA

Dott. Carmelo Samonà

### REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso di Formazione in Medicina Antroposofica è aperto ai laureati in Medicina e Chirurgia, Veterinaria, Odontoiatria e Farmacia. Il corso è aperto a **studenti** in Medicina e Chirurgia, Veterinaria, Odontoiatria e Farmacia.

### DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

Il corso ha una durata di tre anni e gli incontri si svolgono durante i fine settimana: sabato (tutta la giornata) e domenica mattina.

Il corso include un incontro annuale organizzato in forma di CONVEGNO DI MEDICINA INTEGRATA aperto ad altri partecipanti del settore sanitario.

Il corso si articola in lezioni frontali, seminari, esperienze artistiche, tirocinio e lavoro a casa.

Moduli

QUADRO ORARIO

**SABATO**

h.9 – 13

Pausa pranzo

h.14,30 – 18,30

**DOMENICA**

h.9 – 13

Attività

artistica e pratica  
artistico-terapeutica

L'esperienza artistica e  
l'**Arteterapia** sarà  
presente in modo  
complementare durante il  
percorso formativo con:

**Arte figurativa,  
Euritmia, Arte della  
Parola e Ginnastica  
Bothmer**

Sedi del corso

**Palermo**

Via Alessio Narbone, 58

Ordine dei Medici ed  
Odontoiatri della Provincia di  
Palermo

**Venetico Superiore  
Messina**

Urban Center

**COSTO**

Tassa d'iscrizione:

Una tantum 250 €

Retta annuale:

3.000 € (iva esclusa)

(Rateizzabile)

## ORE FORMATIVE

### PRIMO ANNO

133 ore di lezioni frontali + 33 ore di attività seminariale e pratica.

### SECONDO ANNO

134 ore di lezioni frontali + 34 ore di attività seminariale e pratica.

### TERZO ANNO

123 ore di lezioni frontali + 33 ore di attività seminariale e pratica.

### CREDITI ECM RICHIESTI

Al termine completo della formazione, sarà possibile ottenere il Certificato di Medico Antroposofico che gli allievi del corso potranno chiedere tramite SIMA.

## UDITORI

Sono ammessi come uditori laureati in Scienze infermieristiche e ostetriche.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Dott. Riccardo Nocifora

*Rapporti Amministrativi ed Istituzionali*

*Contatto: 320 0686908*

Dott.ssa Rosaria Ruberto

*Tutoraggio allievi e coordinamento attività collegio docenti*

*Contatto: 339 3390158*

Dott. Carmelo Samonà

*Direzione e coordinamento didattico*

*Contatto: 333 9269528*

## PARTNERSHIP SCIENTIFICA

SIMA – SOCIETÀ ITALIANA MEDICINA ANTROPOSOFICA

Via Privata Vasto, 4

20121 MILANO

## GESTIONE ORGANIZZATIVA

*Amministrazione, segreteria e comunicazione*

**RINASCITA18**  
SOCIETÀ BENEFIT

Rinascita 18 S.r.l. Società Benefit

*Corsi di Alta Formazione - Iniziative Culturali Antroposofiche*

Via Alessio Narbone 58, 90138 PALERMO

C.F. e P.I. 06662510822

Amministratore: Dott.ssa Margarida Tavares

*Contatto per informazioni e adesioni: 392 998 3142*

*Email: margarida.ecastle@gmail.com*

# CALENDARIO

2019 – 2020 - 2021  
39 MODULI FORMATIVI  
3 Convegni annuali a fine estate

1° Anno		2° Anno		3° Anno	
2019/20	Location	2020	Location	2020/21	Location
MOD.1 4-5 Maggio	Palermo	MOD.14 22-23 Febbraio		MOD.27 28-29 Novembre'20	
MOD.2 18-19 Maggio	Palermo	MOD.15 14-15 Marzo		MOD.28 9-10 Gennaio'21	
MOD.3 8-9 Giugno	Palermo	MOD.16 4-5 Aprile		MOD.29 30-31 Gennaio	
MOD.4 29-30 Giugno	Venetico/ME (Euritmia)	MOD.17 25-26 Aprile		MOD.30 20-21 Febbraio	
MOD.5 20-21 Luglio	Venetico/ME	MOD.18 16-17 Maggio		MOD.31 13-14 Marzo	
MOD.6 3-4 Agosto	Palermo	MOD.19 6-7 Giugno		MOD.32 3-4 Aprile	
MOD.7 5-8 Settembre <i>1° Convegno *</i>	Venetico/ME	MOD.20 27-28 Giugno		MOD.33 24-25 Aprile	
MOD.8 21-22 Settembre	Palermo	MOD.21 18-19 Luglio		MOD.34 15-16 Maggio	
MOD.9 12-13 Ottobre	Venetico/ME (Euritmia)	MOD.22 1-2 Agosto		MOD.35 5-6 Giugno	
MOD.10 2-3 Novembre	Palermo	MOD.23 3-6 Settembre <i>2° Convegno *</i>		MOD.36 26-27 Giugno	
MOD.11 23-24 Novembre	Palermo	MOD.24 26-27 Settembre		MOD.37 17-18 Luglio	
MOD.12 14-15 Dicembre	Venetico	MOD.25 17-18 Ottobre		MOD.38 7-8 Agosto	
MOD.13 11-12 Gennaio'20	Venetico (Euritmia)	MOD.26 7-8 Novembre		MOD.39 2-5 Settembre <i>3° Convegno *</i> FINE CORSO	

Nota: planning in lavorazione. Sono in corso di definizione la sede dei corsi .