



Società Italiana di Medicina Antroposofica

# Forum per la medicina antroposofica

*Dall'adolescenza all'età adulta:  
aspetti individuali e relazionali*  
Torino 9 -11 febbraio 2024



**IL CENTRO - Fondazione per l'Antroposofia**  
via Stampatori 18 - 10122 Torino

## Venerdì 9 febbraio

14.30 - 15.00	Iscrizioni
15.00 - 15.15	Maria Luisa Di Summa - <i>Apertura dei lavori.</i>
15.15 - 16.45	Laura Maria Tedde - Mara Capozzi - Sviluppo animico e sociale dell'adolescente e del giovane adulto.
16.45 - 17.15	<b>Pausa</b>
17.15 - 18.00	Fabrizio Aphel - Pedagogia d'emergenza.

## Sabato 10 febbraio

9.30 - 10.30	Tiziana Martelli - Orietta Benatti - L'età preziosa. Come attraversare il caos sensibile dell'adolescenza: spunti per un incontro di cura grazie all'educazione dei sensi e alle discipline ritmiche.
10.30 - 11.30	Angela Assenza - Silvia Pagani - La chirofonetica come supporto e strumento nell'adolescenza.
11.30 - 12.00	<b>Pausa</b>
12.00 - 12.30	Samantha Raimondi - Le frizioni ritmiche e le applicazioni esterne: l'importanza del calore nella fase evolutiva dell'adolescenza.
12.30 - 14.30	<b>Pranzo</b>
14.30 - 15.30	AIET Associazione Italiana di Euritmia Terapeutica - Euritmia e lavoro con gli adolescenti.
15.30 - 16.30	Enrica Dal Zio - Coerenza in se stessi e parlare vero. La nascita del cuore eterico individuale e la creazione del proprio destino nella pubertà.
16.30 - 17.00	<b>Pausa</b>
17.00 - 18.00	Associazione APAI - Perseo - Lavoro esperienziale biografico dal 14° al 16° anno: passaggio antropologico essenziale per sperimentare lo sviluppo della maturità terrestre.
19.00 - 21.00	<b>Cena</b>
21.00 - 22.30	<b>Serata artistica.</b>

## Domenica 11 febbraio

9.30 - 10.45	David Martin - Quando i bambini o i ragazzi non si riconoscono nel proprio sesso: che cosa fare?
10.45 - 11.00	<b>Pausa</b>
11.00 - 12.15	David Martin - Violenza e autolesionismo nei bambini e negli adolescenti: come intervenire?
12.15- 12.30	Maria Luisa Di Summa - Chiusura e prospettive future.

## Relatori

**Fabrizio Aphel** - Socioterapeuta, Formatore in pedagogia curativa, Referente per la pedagogia d'emergenza in Italia

**Dr.ssa Angela Assenza** - medico foniatra, Associazione Italiana per la chirofonetica, SIMA - Società Italiana di Medicina Antroposofica

**Orietta Benatti** - Fisioterapista - AIDR - Associazione Italiana Discipline Ritmiche

**Dr.ssa Mara Capozzi** Psicologa, Psicoterapeuta a indirizzo Sistemico-Relazionale e Familiare, Presidente APAI-PERSEO - Associazione per la psicoterapia antroposofica in Italia

**Enrica Dal Zio** - Arte della Parola artistica, Arteterapia della Parola, Teatro e Teatroterapia, Arte.A - Associazione Professionale Arteterapeuti Antroposofi

**Dr.ssa Maria Luisa Di Summa** - Medico, Presidente SIMA- Società Italiana di Medicina Antroposofica

**Ivana Marinato** - Euritmista terapeuta, ALET Associazione Italiana di Euritmia Terapeutica

**Dr.ssa Tiziana Martelli** - Neuropsichiatra infantile, SIMA - Società Italiana di Medicina Antroposofica

**Dr. David Martin** - Primario di endocrinologia pediatrica, Filderklinik Filderstadt, Germania - Cattedra di Teoria Medica, Medicina Integrativa e Antroposofica presso l'Università di Witten/Herdecke

**Silvia Pagani** - Socioterapeuta a indirizzo antroposofico, Associazione Italiana per la chirofonetica

**Samantha Raimondi** - Terapeuta delle Frizioni ritmiche e Applicazioni esterne, AIDR - Associazione Italiana Discipline Ritmiche

**Dr.ssa Laura Maria Tedde** - Neuropsichiatra infantile, SIMA - Società Italiana di Medicina Antroposofica, APAI-PERSEO - Associazione per la psicoterapia antroposofica in Italia

## **Il dipinto**

### **Liegender knabe mit aufgerichtetem oberkorper**

Di Egon Schiele - 1917 Vienna (Austria)

Egon Schiele nasce nel 1890 a Tulln, una cittadina nei pressi di Vienna.

L'infanzia di Schiele è segnata dalla malattia mentale e precoce morte del padre, evento che segnerà tutta la sua vita influenzando notevolmente la sua opera. Dopo questo evento, il giovane Schiele viene dato in affidamento al padrino, uomo ricco che ne riconosce il talento artistico.

È in questo periodo, infatti, che Schiele comincia a dipingere.

L'incontro che diventerà decisivo per il suo percorso è quello avvenuto nel 1907 con Gustav Klimt, esponente della corrente dell'Art Nouveau e attore attivo nel movimento della Secessione Viennese, nel Cafè Museum di Vienna. Tra i due nasce un rapporto di stima e di amicizia. Klimt diventa in questi anni il suo maestro condividendo l'interesse con Schiele verso la rappresentazione del nudo artistico, e della sessualità sia maschile che femminile.

## **Informazioni per l'iscrizione al Convegno**

Il Convegno è rivolto a professionisti sanitari e arteterapeuti.

La quota di partecipazione è di 120 euro, IVA compresa, da versare all'arrivo, presso la sede del convegno.

Verranno serviti il pranzo e la cena del sabato, ad un prezzo concordato, da prenotare all'atto dell'iscrizione.

**È necessaria un'iscrizione formale, confermando la propria partecipazione al Convegno e ai pasti alla segreteria SIMA [segreteria@medicinaantroposofica.it](mailto:segreteria@medicinaantroposofica.it) entro domenica 21 gennaio 2024**

## **Come raggiungere**

"IL CENTRO - Fondazione per l'Antroposofia" via Stampatori 18 - 10122 Torino

[Visita il sito](#)

[Visualizza la mappa](#)