

**Essere Ritmo -  
Associazione di Promozione Sociale**

**Corso 2026 - 2027  
Massaggio Ritmico 1° Anno**

**Accademia Aldo Baggero di Oriago di Mira (VE)**

*“Il vero massaggio curativo, come in genere il curare, è un’arte e non una tecnica, anche se, naturalmente, la padronanza di una tecnica specifica ne costituisce una base, come in ogni arte”*

*(Liberamente tradotto dall’introduzione  
a Rhythmische Massage di Margarethe Hauschka)*

***Il Massaggio Ritmico** è un intervento generale sull’organismo. Fu sviluppato dalla dottoressa Ita Wegman, seguendo i fondamenti della medicina antroposofica. La dottoressa Margarethe Hauschka, sua assistente, ne approfondì la metodica, dedicandosi allo studio delle prese e all’elaborazione delle forme.*

***Ricchezza e specificità delle forme**, vitalità dell’elemento ritmico: il ritmo è ciò che eleva l’elemento fisico materiale dalla pesantezza, permette ai tessuti di aprirsi e di respirare in profondità e ai liquidi di fluire.*

***Il contatto della mano**, l’elemento calore, la cura delle prese e del contatto aiutano a portare calore vitale e a sviluppare, nel paziente, una percezione consapevole della propria superficie corporea.*

***Rapporto dell’uomo con il mondo della natura**. I processi del mondo vegetale sono correlati con quelli dell’organismo umano. Nel Massaggio Ritmico si utilizzano oli che esprimono l’essenza calorica della pianta concentrata nel seme.*

#### **Presentazione**

*Il corso di Massaggio Ritmico vuole essere **una proposta** per i professionisti che ricercano un ampliamento del proprio approccio terapeutico. Sarà possibile sperimentare **il contatto** della mano attraverso un ritmo portato nei tessuti del corpo, o osservare le reazioni di **calore** dopo il trattamento. Inoltre sarà fondamentale accompagnare queste acquisizioni con un lento **lavoro ritmico** sul proprio corpo, con un adattamento posturale adeguato, e con uno sviluppo ulteriore della propria capacità percettiva.*

*Questo approccio dedicato all’esperienza pratica con molte parti esercitative sarà completato da spiegazioni e lezioni teoriche di medicina antroposofica, che porteranno una visione ampliata dell’uomo, in cui le componenti psichiche e personali dell’individuo si completano con l’abito fisico e vitale del corpo.*

#### **Corso**

*Viene proposto il 1° anno di corso di Massaggio Ritmico per la salutogenesi che prevede l’acquisizione di tecniche che stimolano la formazione dell’involucro superficiale, che controllano la circolazione delle correnti vitali e il trattamento degli organi con le appropriate forme di frizione.*

*Saranno presentate anche alcune applicazioni esterne come integrazione al programma di massaggio.*

***Sarà possibile completare successivamente il 2° e 3° anno di corso di cui presentiamo il programma in un allegato separato.***

***Il corso avrà un sostegno in lingua spagnola. El curso tendrá un soporte en idioma español.***



## **Essere Ritmo - Associazione di Promozione Sociale**

### **La didattica**

Conferenze, lezioni teoriche, dimostrazioni, attività propedeutiche, esercitazioni pratiche del massaggio, elaborazioni scritte su temi specifici e su casi in forma biografica narrativa.

L'articolazione del corso consente un percorso di maturazione ed elaborazione personale degli elementi appresi, trasferiti nella propria pratica professionale.

**Per conseguire l'Attestato finale, oltre alla frequenza del primo anno di corso, è necessario completare i lavori scritti, compilare le schede previste sui casi e presentare tesi finale su un caso trattato.**

<b><u>I Contenuti</u></b>	<b><u>Attività propedeutiche</u></b>	<b><u>La pratica del Massaggio Ritmico</u></b>
Fondamenti di antropologia alla luce dell'antroposofia	Esercitazioni alla manualità, percezione del contatto.	La manualità.
Costituzioni e temperamenti.	Percezione di sé nello spazio.	Le forme.
L'uomo come essere tripartito.	Esercitazioni artistiche: euritmia, pittura, disegno.	Le prese.
I quattro arti costitutivi: il corpo fisico, corpo eterico, corpo astrale e l'io e la sua organizzazione nel corpo umano.	Esercitazioni per la pratica professionale: apprendimento delle forme e della qualità;	La metamorfosi della qualità.
Ritmi e metamorfosi del regno vegetale e piante medicinali.		Indicazione e applicazioni.
Etica professionale.		

### **Insegnanti**

**Elio D'Annunzio** - Medico specialista in Idrologia, già Direttore sanitario Casa Raphael

**Roberto Ferneti** - Fisioterapista, insegnante di Massaggio Ritmico, già Presidente AIDR

**Alice Liguori** – Medico, pediatra

**Gabriel Andres Ortuño** - Medico Med.Preventiva, insegnante Corso med. antroposofi – Barcellona

**Chiara Pegolo** - fisioterapista, insegnante di Massaggio Ritmico, Barcellona

**Bruna Skabar** - Infermiera, insegnante di Massaggio Ritmico, Tesoriere AIDR

**Laura Zamboni** - veterinaria, docente corsi formazione per medici e terapisti

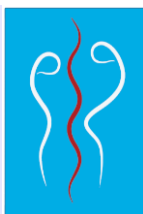
**Maria Teresa Radaelli** - Euritmia

**Marinella Collina** - Pittura

### **Responsabili Didattici**

**Teoria medica** Elio D'Annunzio e Gabriel Andres Ortuno/ **Teoria e pratica del massaggio** Roberto Ferneti e Brunna Skabar. Tutti i docenti hanno una formazione professionale in medicina antroposofica.

**Il corso di Massaggio Ritmico è in collaborazione con:**



## **Essere Ritmo - Associazione di Promozione Sociale**

*Associazione Italiana Discipline Ritmiche / Forum delle associazioni terapeutiche Italiane  
IFRMT International Forum Rhythmical Massage Therapy Sezione di Medicina - Goetheanum Dornach*

### **Calendario 2026-27 1° anno corso Massaggio Ritmico**

<b>2026</b> 1° modulo 12 gg	Giugno 5-8 3gg	Settembre 4-7 3gg	Ottobre 23-26 4gg	Dicembre 11-14 3gg	
<b>2027</b> 2° modulo 12 gg	Febbraio 12-15 3gg	Marzo 12-15 3gg.	Aprile 9-12 3gg	Giugno 4-7 3gg Esami finali	Totali 24 gg

*Gli incontri di 3gg iniziano alle 15.00 del venerdì e si concludono alle ore 13.00 del lunedì.*

**Impegno complessivo orario nel 1° anno 192 ore**

*L'esame finale si terrà nell'ultimo incontro*

**Dopo il completamento** del corso sarà richiesto un periodo di tirocinio / monitoraggio sia in forma individuale che di gruppi di lavoro per consolidare le acquisizioni sviluppate sia nella teoria che nella pratica del massaggio.

### **MODALITA' D'ISCRIZIONE**

**Sede :** Accademia Aldo Bargerò di Oriago di Mira (VE)

**Partecipanti:** numero minimo 12 partecipanti

**Titoli ammessi:** professioni sanitarie e complementari

**Assenze ammesse:** non superiori al 20% delle ore totali.

**Vestiaro:** asciugamano grande, medio e piccolo, abiti e calzature adeguati al lavoro, preferibilmente maglietta bianca, comodi sia per la pratica che per le esercitazioni.

#### **Condizioni e Costi:**

*Per partecipare ai corsi è necessario essere soci dell'APS Essere Ritmo: costo iscrizione € 20,00.*

*Il costo del corso completo è di € 2.800,00.*

#### **Modalità di pagamento A**

**Pagamenti :** € 700,00 all'atto dell'iscrizione, € 700,00 entro 31.08.2026, € 700,00 entro 10.12.2026 , € 700,00 entro 31.03.2027.

#### **Modalità pagamento B**

**Pagamenti:** € 700,00 all'atto dell'iscrizione, 10 rate di € 210,00, da versare dall'1 al 5 di ogni mese da settembre 2026 a giugno 2027.

**Versamenti:** vanno effettuati a **Essere Ritmo APS IBAN IT49E0892802200010000052689**

**ZKB - Credito Cooperativo Di Trieste e Gorizia**



## **Essere Ritmo - Associazione di Promozione Sociale**

**Per informazioni e modalità d'iscrizione: Il corso è a numero chiuso min 12 partecipanti; per iscriversi va contattata la segreteria organizzativa**

**SEDE: Accademia Aldo Bargerò di Oriago di Mira (VE), Riviera Bosco Piccolo, 84 | Oriago di Mira (Ve)**

**Segreteria organizzativa e didattica :**  
**Info in lingua spagnola:**

Skabar Bruna	349 0981408	brunaskabar@yahoo.it
Roberto Ferneti	339 5086538	r.ferneti@gmail.com
Chiara Pegolo	0034 627252389	chiarapegolo@gmail.com

### **Possibilità di alloggio**

**Accademia Aldo Bargerò di Oriago di Mira (VE), Riviera Bosco Piccolo, 84 | Oriago di Mira (Ve)**  
**orario segreteria dalle ore 9,00 alle ore 12,00**

**Tel: 041 5631213 | E-mail: [info@accademiaaldobargerò.it](mailto:info@accademiaaldobargerò.it)**

*Per il pernottamento è possibile usufruire della foresteria dell'Accademia, così anche dei pasti principali.*

**B&B molto vicini: b&b Dai Carari, Riviera san Pietro n 130, Tel. 324 8251268, [www.carari.it](http://www.carari.it)**  
**Agriturismo Ca'Marcello, Riviera Bosco Piccolo 110, 349 4300950 – 338 7605622, [www.camarcello.it](http://www.camarcello.it)**

### **Curriculum Insegnanti**

#### **Bruna Skabar**

Infermiera dal 1979 (USL Ts Pneumologia,sala operatoria NCH, ADI, Medicina lavoro, Igiene pubblica, Servizio Psico Pedagogico (progetto massaggio ritm con mamme bambini divers abili). Lavora a Trieste nello studio professionale con massaggio ritmico, frizioni ritmiche, applicazioni e balneoterapia. Collaborazione Socioterapia/ped. Curativa "I Girasoli" – Ts.

**Formazione:** in Massaggio Ritmico 2005- 2008 a Roncegno; 2014 insegnante Frizioni ritmiche; 2016 formazione Insegnante Massaggio Ritmico, dal 2017 ad oggi membro dell IFRMT Dornach CH.Dal 2017 ad oggi annuale partecipazione al convegno di IFRMT Dornach. Dal 2013 Tesoriere AIDR.

**Docenze:** 2004-2005 ASL Ts "Lavoro esperienziale sulla consapevolezza corporea" ECM 32 ore;

2013-2016 Aiuto insegnante corso Massaggio Ritmico Roncegno; 2017-2020 e 2024-26 Insegnante corso Massaggio Ritmico Roncegno e Sesto Al Reghena; insegnante corso Frizioni ritmiche ed Applicazioni esterne 2015- 2025 a Roncegno, Verona, Trieste, Trento, Bassano, Napoli, Sesto al Reghena. 2024 Presentazione Massaggio/Frizioni ritmiche al "Gruppo di Studio e Ricerca Medico Pedagogica " Roncegno. 2025 Presentazione Massaggio/Frizioni ritmiche al Corso Formazione medici SIMA

**Convegni/Divulgazione** 2018 IFRMT (Irlanda) Ricerca e approfondimento qualità prese Massaggio Ritmico. 2019 Milano FONDAZIONE IRCCS - Istituto Nazionale Tumori Regione Lombardia "Presentazione delle pratiche antroposofiche nell' ambito oncologico" Gruppo di studio Medicine e Terapie Complementari in Oncologia. 2022 Collaborazione LILT, 2023 TV Capodistria "LILT": massaggio ritmico nel paziente oncologico. Aprile 2022 , Forum per la medicina antroposofica Torino. Luce e Calore nella Terza età – "Sostenere l'anziano autosufficiente con le frizioni ed applicazioni". Promuove incontri di educazione sanitaria con visione antroposofica per genitori e docenti sulle pratiche di sostegno per la crescita sana del bambino. Volontaria nel gruppo di lingua italiana del Corso Annuale della Filosofia della Libertà 2025-2026.

#### **Roberto Ferneti**

Fisioterapista, vive e lavora a Trieste. *Studio professionale:* Mass. Ritmico e Frizioni 1989-2026, Terapia Manuale 1986-2026. Servizio



## **Essere Ritmo - Associazione di Promozione Sociale**

riabilitazione domiciliare privato 1983-2021; Ass. "De Banfield" - Equipe d'intervento domiciliare sul paziente anziano non autonomo 1996 -2018.

### **Formazione**

1989-90 *Bad Boll (Germania)* Formazione in Massaggio Ritmico, 2004 *Roncegno* Formazione insegnante di Frizioni Ritmiche 2008 *Roncegno* Formazione insegnante di Massaggio Ritmico, 2004 al 2022 Presidente dell'Associazione Italiana Discipline Ritmiche e 2008-2026 membro del IFRMT- Forum Internazionale Terapia di Massaggio Ritmico (Dornach CH); 2025 Presentazione Massaggio/Frizioni ritmiche al Corso Formazione medici SIMA

**Docenze/Divulgazione:** 2004-2023 *Corsi Frizioni Ritmiche Roncegno* 7 edizioni, *Sagrado*, Milano, Bologna, Trieste 2 edizioni, Montagnana, Verona, Trento, Bassano e 2005-08 , 2013-16 e 2017-20. *Roncegno* e 2024-26 *Sesto al Reghena* Corsi Massaggio Ritmico, 2008-26 *Sedi varie:* Società Italiana di Medicina Antroposofica Lezioni teorico pratiche nei Corsi di Formazione per Medici e relazioni nei Convegni multidisciplinari ; *Dornach (CH)* 2010-2012 relatore nei gruppi di lavoro nei Convegni di Fisioterapia, *Dornach 2018 Relatore gruppo di lavoro* Convegno della Sezione di Medicina , 2003-21 *Sagrado (Go)* lezioni nel Corso accreditato di Formazione Insegnanti di Pedagogia Steineriana , *Università di Trieste e Udine* 2012-14 membro esterno commissione esami di laurea per Fisioterapisti, *Ass.G.DeBanfield '98-13* lezioni Università del Volontariato ;

### **Chiara Pegolo**

Fisioterapista (1989) vive e lavora a Barcelona (Spagna) nella AB CLINICA con il Massaggio Ritmico, Frizioni Ritmiche e Applicazioni Esterne e gestisce lo studio medico.

**Formazione:** Fisioterapia esola Universitaria Gimbernat 1989 *Barcelona*. Master in Medicina Naturista 2012 *Università di Zaragoza*. Formazione in Frizioni Ritmiche 2012-2013 *Barcelona*. Massaggio Ritmico 2013-2016 *Roncegno*. Formazione per la docenza 2016-2024 *Italia*. Titolo di docente conferito dalla *Sezione Medica del Goetheanum*. Membro del IFRMT- Forum Internazionale Terapia di Massaggio Ritmico (*Dornach CH*)

**Docenze:** Aiuto insegnante Corso Frizioni Ritmiche 2015, *Barcelona*; Corso Massaggio Ritmico 2017-2020 *Roncegno*; Corso Frizioni Ritmiche 2023 *Bassano del Grappa*; Corso Massaggio Ritmico 2024-2026 *Sesto al Reghena*. Docente nel gruppo di lavoro sulla conferenza di R. Steiner "L'uomo invisibile in noi" 2025 *Madrid*.

**Convegni/Divulgazione:** Presentazione di caso clinico e di uno studio clinico al work shop Convegno Medico Annuale 2014 *Goetheanum Dornach*; Conferenza-presentazione Massaggio Ritmico e Frizioni Ritmiche, e gruppo di Lavoro sulle applicazioni esterne alla mostra Exposalud 2017, *Barcelona*. Presentazione di "Studio di casi" al Convegno Medico Annuale 2018 *Goetheanum Dornach*. Gruppo di lavoro Massaggio Ritmico in "1ª Jornadas de Formación para medicos y profesionales de la salud antroposóficas." *Barcelona* 2025. Organizzatrice e promotrice di sette incontri di Eiritmia della Pietra di Fondazione (2021 al 2026) *Barcelona*. Volontaria nel gruppo di lingua italiana del Corso Annuale della Filosofia della Libertà 2025-2026.